



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

## Prefeitura Municipal de Araçatuba

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663 CNPJ: 455118470001-79

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1474/2020  
Modalidade: PREGÃO

Nº Licitação: 83

#### Anexo V

Item	Especificação	Unidade	Quantidade
1	<p>Locação de Barricada de contenção e proteção por 1 dia Locação será feita por metro linear sendo que: As estruturas devem ser de metal ou alumínio de alta resistência, com medida padrão de no mínimo cada peça de 1,00m de largura x 1,10m de altura e da base com no mínimo 60 cm de cada lado e na parte interna com mão de força, em sistema universal de encaixe e parafusos, o sistema devera ser e seguro e suportar um deslocamento frontal de até 2,5 toneladas em conjunto de cinco módulos montados, deverá estar apta a montar com curva de 90°; também não será aceito estruturas em mau estado de conservação, com amassados, arestas ou partes cortantes ou inseguras, não será aceita pintura não profissional grotesca deteriorada ou gasta sendo a estrutura em metal, não será aceita estrutura de alumínio suja ou com pinturas grotescas e não profissionais, deverá estar dentro das normas vigente ABNT, Bombeiros e CREA, inclusive de segurança, a empresa locadora deverá apresentar ART da estrutura quando solicitada, deverá estar incluso na locação, impostos, equipe para carga, descarga, montagem, desmontagem, transporte, alimentação, hospedagem e equipe de apoio durante o evento e possuir todos acessórios e materiais necessários a realização do evento, o local a data, horário de montagem e desmontagem e a forma de montagem e esclarecimentos de duvidas será feita por um servidor indicado pela prefeitura de Araçatuba, Também a locadora deverá apresentar a qualquer momento quando solicitada toda e qualquer documentação pertinente e também a qualquer momento a prefeitura poderá requisitar visita técnica para conferência de existência e estado de conservação dos materiais. Sempre que requisitada apresentar ART que também inclua a forma de montagem, fixação e adequação dentro da legislação vigente de segurança.</p>	MLINEAR	200,0000
2	<p>Locação de Barricada de contenção e proteção por 2 dias Locação será feita por metro linear sendo que: As estruturas devem ser de metal ou alumínio de alta resistência, com medida padrão de no mínimo cada peça de 1,00m de largura x 1,10m de altura e da base com no mínimo 60 cm de cada lado e na parte interna com mão de força, em sistema universal de encaixe e parafusos, o sistema devera ser e seguro e suportar um deslocamento frontal de até 2,5 toneladas em conjunto de cinco módulos montados, deverá estar apta a montar com curva de 90°; também não será aceito estruturas em mau estado de conservação, com amassados, arestas ou partes cortantes ou inseguras, não será aceita pintura não profissional grotesca deteriorada ou gasta sendo a estrutura em metal, não será aceita estrutura de alumínio suja ou com pinturas grotescas e não profissionais, deverá estar dentro das normas vigente ABNT, Bombeiros e CREA, inclusive de segurança, a empresa locadora deverá apresentar ART da estrutura quando solicitada, deverá estar incluso na locação, impostos, equipe para carga, descarga, montagem, desmontagem, transporte, alimentação, hospedagem e equipe de apoio durante o evento e possuir todos acessórios e materiais necessários a realização do evento, o local a data, horário de montagem e desmontagem e a forma de montagem e esclarecimentos de duvidas será feita por um servidor indicado pela prefeitura de Araçatuba, Também a locadora deverá apresentar a qualquer momento quando solicitada toda e qualquer documentação pertinente e também a qualquer momento a prefeitura poderá requisitar visita técnica para conferência de existência e estado de conservação dos materiais. Sempre que requisitada apresentar ART que também inclua a forma de montagem, fixação e adequação dentro da legislação vigente de segurança.</p>	MLINEAR	100,0000
3	<p>Locação de Cercas disciplinares por 1 dia A estrutura de Cercas disciplinares deve ser locada por metro linear sendo que: As estruturas devem ser fabricadas em tamanho padrão em alumínio ou de ferro galvanizado, com medida de 2m x 1,20m cada peça, possuir pés de apoio, devem ser interligadas por pinos de encaixe e para fixação no solo com estacas apropriadas (mão de força), também não será aceito estruturas em mau estado de conservação, com amassados, arestas ou partes cortantes ou inseguras, não será aceita pintura não profissional grotesca deteriorada ou gasta sendo a estrutura em metal, não será aceita estrutura de alumínio suja ou com pinturas grotescas e não profissionais, deverá estar dentro das normas vigentes ABNT, Bombeiros e CREA, inclusive de segurança, a empresa locadora deverá apresentar ART da estrutura quando solicitada, deverá estar incluso na locação, impostos, equipe para carga, descarga, montagem, desmontagem, transporte, alimentação, hospedagem e equipe de apoio durante o evento, deverá possuir todos acessórios e materiais necessários a realização do evento, o local a data, horário de montagem e desmontagem e a forma de montagem e esclarecimentos de duvidas será feita por um servidor indicado pela prefeitura de Araçatuba. Também a locadora deverá apresentar a qualquer momento quando solicitada toda e qualquer documentação pertinente e também a qualquer momento a prefeitura poderá requisitar visita técnica par conferência de estado de conservação dos materiais. Sempre que requisitada apresentar ART que também inclua a forma de montagem, fixação e adequação de segurança da legislação vigente.</p>	MLINEAR	400,0000



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

## Prefeitura Municipal de Araçatuba

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663  
CNPJ: 455118470001-79

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1474/2020

Nº Licitação: 83

Modalidade: PREGÃO

4	Locação de Cercas disciplinares por 2 dias A estrutura de Cercas disciplinares deve ser locada por metro linear sendo que: As estruturas devem ser fabricadas em tamanho padrão em alumínio ou de ferro galvanizado, com medida de 2m x 1,20m cada peça, possuir pés de apoio, devem ser interligadas por pinos de encaixe e para fixação no solo com estacas apropriadas (mão de força), também não será aceito estruturas em mau estado de conservação, com amassados, arestas ou partes cortantes ou inseguras, não será aceita pintura não profissional grosseira deteriorada ou gasta sendo a estrutura em metal, não será aceita estrutura de alumínio suja ou com pinturas grosseiras e não profissionais, deverá estar dentro das normas vigentes ABNT, Bombeiros e CREA, inclusive de segurança, a empresa locadora deverá apresentar ART da estrutura quando solicitada, deverá estar incluso na locação, impostos, equipe para carga, descarga, montagem, desmontagem, transporte, alimentação, hospedagem e equipe de apoio durante o evento, deverá possuir todos acessórios e materiais necessários a realização do evento, o local a data, horário de montagem e desmontagem e a forma de montagem e esclarecimentos de duvidas será feita por um servidor indicado pela prefeitura de Araçatuba. Também a locadora deverá apresentar a qualquer momento quando solicitada toda e qualquer documentação pertinente e também a qualquer momento a prefeitura poderá requisitar visita técnica par conferência de estado de conservação dos materiais. Sempre que requisitada apresentar ART que também incluia a forma de montagem, fixação e adequação de segurança da legislação vigente.	MLINEAR	200,0000	
5	Locação de Grupo gerador 150 KVA 1dia Locação de Grupo gerador 150 KVA, automático, estabilizado, silencioso, com proteção adequada a máquina e a linha, com autonomia de 24 Horas de uso contínuo, estar dentro das normas vigentes técnicas, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, inclusive a de segurança, ter extintor próprio e dentro das normas vigentes, possuir técnico e equipe para conexão de cabeamento, manutenção e operação, a empresa locadora deverá possuir todo material para a realização como, conectores, transporte, diárias de equipe, alimentação, hospedagem, ferramentas, combustível, ter no mínimo cabos de ligação de no mínimo 10m de no mínimo 70 mm, deve possuir técnico para operação, ferramentas, conectores, instrumental de medição disponível durante o evento e tudo que se fizer necessário para a execução do trabalho e possuir técnico responsável e ART, não será aceito equipamento em mau estado de conservação, com ruídos, barulho e ou com adaptações tipo gambiarras, a Prefeitura a qualquer momento pode requisitar visita técnica a locadora para verificação de existência, de funcionamento e conservação, a Secretaria da cultura designará um servidor para esclarecimentos de duvidas, e as orientações que se fizerem necessárias.	SV	10,0000	
6	Locação de Grupo gerador 150 KVA Stand by 1dia Locação de Grupo gerador 150 KVA, automático, estabilizado, Silencioso, com proteção adequado a máquina e a linha, com autonomia de 24 Horas de uso contínuo, estar dentro das normas vigentes técnicas, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, inclusive a de segurança, ter extintor próprio e dentro das normas vigentes, possuir técnico e equipe para conexão de cabeamento, manutenção e operação, a empresa locadora deverá possuir todo material para a realização como, conectores, transporte, diárias de equipe, alimentação, hospedagem, ferramentas, combustível, ter no mínimo cabos de ligação de no mínimo 10m de no mínimo 70mm, deve possuir técnico para operação, ferramentas, conectores, instrumental de medição disponível durante o evento e tudo que se fizer necessário para a execução do trabalho e possuir técnico responsável e ART, não será aceito equipamento em mau estado de conservação, com ruídos, barulho e ou com adaptações tipo gambiarras, a Prefeitura a qualquer momento pode requisitar visita técnica a locadora para verificação de existência, de funcionamento e conservação, a Secretaria da cultura designará um servidor para esclarecimentos de duvidas, e as orientações que se fizerem necessárias.	SV	12,0000	
7	Locação de Grupo gerador 250 KVA 1dia Locação de Grupo gerador 250 KVA, automático, estabilizado, silencioso, com proteção adequado a máquina e a linha, com autonomia de 24 Horas de uso contínuo, estar dentro das normas vigentes técnicas, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, inclusive a de segurança, ter extintor próprio e dentro das normas vigentes, possuir técnico e equipe para conexão de cabeamento, manutenção e operação, a empresa locadora deverá possuir todo material para a realização como, conectores, transporte, diárias de equipe, alimentação, hospedagem, ferramentas, combustível, ter no mínimo cabos de ligação de no mínimo 10m de no mínimo 70mm, deve possuir técnico para operação, ferramentas, conectores, instrumental de medição disponível durante o evento e tudo que se fizer necessário para a execução do trabalho e possuir técnico responsável e ART, não será aceito equipamento em mau estado de conservação, com ruídos, barulho e ou com adaptações tipo gambiarras, a Prefeitura a qualquer momento pode requisitar visita técnica a locadora para verificação de existência, de funcionamento e conservação, a Secretaria da cultura designará um servidor para esclarecimentos de duvidas, e as orientações que se fizerem necessárias.	SV	8,0000	



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

## Prefeitura Municipal de Araçatuba

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663  
CNPJ: 455118470001-79

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1474/2020

Modalidade: PREGÃO

Nº Licitação: 83

8	Locação de Grupo gerador 250 KVA 2 dias Locação de Grupo gerador 250 KVA, automático, estabilizado, silencioso, com proteção adequado a máquina e a linha, com autonomia de 24 Horas de uso contínuo, estar dentro das normas vigentes técnicas, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, inclusive a de segurança, ter extintor próprio e dentro das normas vigentes, possuir técnico e equipe para conexão de cabeamento, manutenção e operação, a empresa locadora deverá possuir todo material para a realização como, conectores, transporte, diárias de equipe, alimentação, hospedagem, ferramentas, combustível, ter no mínimo cabos de ligação de no mínimo 10m de no mínimo 70mm, deve possuir técnico para operação, ferramentas, conectores, instrumental de medição disponível durante o evento e tudo que se fizer necessário para a execução do trabalho e possuir técnico responsável e ART, não será aceito equipamento em mau estado de conservação, com ruídos, barulho e ou com adaptações tipo gambiarras, a Prefeitura a qualquer momento pode requisitar visita técnica a locadora para verificação de existência, de funcionamento e conservação, a Secretaria da cultura designará um servidor para esclarecimentos de dúvidas, e as orientações que se fizerem necessárias.	SV	4,0000	
9	Locação de Grupo gerador 250 KVA Stand by 1 dia Locação de Grupo gerador 250 KVA, automático, estabilizado, Silencioso, com proteção adequado a máquina e a linha, com autonomia de 24 Horas de uso contínuo, estar dentro das normas vigentes técnicas, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, inclusive a de segurança, ter extintor próprio e dentro das normas vigentes, possuir técnico e equipe para conexão de cabeamento, manutenção e operação, a empresa locadora deverá possuir todo material para a realização como, conectores, transporte, diárias de equipe, alimentação, hospedagem, ferramentas, combustível, ter no mínimo cabos de ligação de no mínimo 10m de no mínimo 70mm, deve possuir técnico para operação, ferramentas, conectores, instrumental de medição disponível durante o evento e tudo que se fizer necessário para a execução do trabalho e possuir técnico responsável e ART, não será aceito equipamento em mau estado de conservação, com ruídos, barulho e ou com adaptações tipo gambiarras, a Prefeitura a qualquer momento pode requisitar visita técnica a locadora para verificação de existência, de funcionamento e conservação, a Secretaria da cultura designará um servidor para esclarecimentos de dúvidas, e as orientações que se fizerem necessárias.	SV	8,0000	
10	Locação de iluminação geral branca de abrangência por 2 dias O sistema de iluminação deverá abranger uma área aproximada de 40.000 m <sup>2</sup> , formato em linha reta no caso de avenida mínimo de 400 m comprimento por 100 m de largura e ou caso de exemplo recinto, Praça Olímpica, montado em estrutura adequada para iluminar desfiles carnavalescos ou civícos comemorativos como aniversário da cidade, independência do Brasil dentre outros, deverá ser de refletores em vapor metálico/ Led de alta, todos do mesmo padrão e em quantidade adequada para a intensidade luminosa possa ser adequada para o desenvolver das atividades, deverá possuir todos materiais e afins para realização como torres, cabos conectores e equipamentos e acessórios necessários, equipe para montagem e desmontagem e execução, alimentação, hospedagem, inclusive cabos de AC adequados para conexão com gerador quando necessário, transporte, possuir técnico responsável, estar em conformidade com a legislação vigente técnica e de segurança como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, não será aceito equipamentos em mau estado de conservação ou com gambiarras, cabos com emendas inadequadas ou inseguras a execução do trabalho, a Prefeitura poderá a qualquer momento requisitar visita técnica a empresa locadora para verificação de qualidade e estado de conservação dos equipamentos e materiais, a empresa locadora deverá adequar-se ao local da execução do evento, a Secretaria da Cultura colocará um servidor para acompanhamento e esclarecimento de dúvidas	SV	5,0000	
11	Locação de Pannel de fechamento por 1 dia A locação do fechamento deverá ser feito por metro linear sendo que: O fechamento deverá ser feito em chapa metálica galvanizada fechada em medida padrão média de no mínimo de 2m altura por 2m de largura e encaixe das peças por pinos de fixação, e também fixado no solo por mão de força, evitando que o pannel se desloque da posição vertical, a empresa deverá quando requisitada a colocar portão nos locais determinados, não será aceito material em mau estado de conservação da estrutura e inclusive da pintura, deverá estar dentro das normas vigentes ABNT, Bombeiros e CREA, inclusive normas de segurança, a empresa locadora deverá apresentar ART da estrutura quando solicitada, deverá estar incluso na locação, impostos, equipe para carga, descarga, montagem, desmontagem, transporte, alimentação, hospedagem e equipe de apoio durante o evento, deverá possuir todos acessórios e materiais necessários a realização do evento, o local a data, horário de montagem e desmontagem e a forma de montagem e esclarecimentos de dúvidas será feita por um servidor indicado pela prefeitura de Araçatuba. Também a locadora deverá apresentar a qualquer momento quando solicitada toda e qualquer documentação pertinente e também a qualquer momento a prefeitura poderá requisitar visita técnica par conferência de estado de conservação dos materiais. Sempre que requisitada apresentar ART que também inclua a forma de montagem, fixação e adequação de solo e segurança contra ventos e intempéries.	MLINEAR	200,0000	



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

## Prefeitura Municipal de Araçatuba

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663 CNPJ: 455118470001-79

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1474/2020

Nº Licitação: 83

Modalidade: PREGÃO

12	Locação de Paineis de fechamento por 2 dias A locação do fechamento deverá ser feito por metro linear sendo que: O fechamento deverá ser feito em chapa metálica galvanizada fechada em medida padrão média de no mínimo de 2m altura por 2m de largura e encaixe das peças por pinos de fixação, e também fixado no solo por mão de força, evitando que o painel se desloque da posição vertical, a empresa deverá quando requisitada a colocar portão nos locais determinados, não será aceito material em mau estado de conservação da estrutura e inclusive da pintura, deverá estar dentro das normas vigentes ABNT, Bombeiros e CREA, inclusive normas de segurança, a empresa locadora deverá apresentar ART da estrutura quando solicitada, deverá estar incluso na locação, impostos, equipe para carga, descarga, montagem, desmontagem, transporte, alimentação, hospedagem e equipe de apoio durante o evento, deverá possuir todos acessórios e materiais necessários a realização do evento, o local a data, horário de montagem e desmontagem e a forma de montagem e esclarecimentos de dúvidas será feita por um servidor indicado pela prefeitura de Araçatuba. Também a locadora deverá apresentar a qualquer momento quando solicitada toda e qualquer documentação pertinente e também a qualquer momento a prefeitura poderá requisitar visita técnica par conferência de estado de conservação dos materiais. Sempre que requisitada apresentar ART que também inclua a forma de montagem, fixação e adequação de solo e segurança contra ventos e intempéries.	MLINEAR	200,0000	
13	Locação de painel led Alta definição 1 dia Painel de led de alta definição para uso interno ou externo, formado por placas diversas, para montagem de formato mínimo de 12m x 6m, ou em dois painéis de 6m x 3m, possuir equipe para montagem, desmontagem e execução, inclusive suporte técnico para operação do sistema, software e hardware adequados para uso em caso de dois painéis para transmissão sincronizadas entre si (mesma imagem), ou independentes (imagens diferentes uma de cada painel), ou mista as duas intercaladas, deve ser montado em estrutura própria adequada, possuir Main Power adequado e estabilizado, deverá estar adequada as normas vigentes, ABNT, CREA-SP e Bombeiros, e inclusive as de segurança., sempre que necessário a empresa deverá apresentar ART dentro das necessidades para AVCB, e sempre que requisitada e em tempo determinado deverá apresentar documentação requerida, sempre que necessário a prefeitura de Araçatuba requisitará vista técnica para verificação de existência e conservação, todo equipamento e materiais devem ter identidade visual, a equipe de trabalho deve estar asseada, uniformizada e identificada além de capacitada, não será aceito equipamentos em mau estado de conservação e inclui-se também a pintura, não será aceito equipamentos com gambiarras ou adaptações, deve se equipamento com procedência, a Prefeitura de Araçatuba indicará um servidor para acompanhamento da montagem e para instruções, a empresa deverá adequar-se para atender na integra as exigências do evento, e toda e qualquer alteração só poderá ser feita pelo técnico da secretaria da Cultura que fará consulta prévia ao responsável pela apresentação, entenda-se que o dia de locação inicia-se a partir da hora e dia do painel montado e pronto para uso.	SV	8,0000	
14	Locação de painel led Alta definição 2 dias Painel de led de alta definição para uso interno ou externo, formado por placas diversas, para montagem de formato mínimo de 12m x 6m, ou em dois painéis de 6m x 3m, possuir equipe para montagem, desmontagem e execução, inclusive suporte técnico para operação do sistema, software e hardware adequados para uso em caso de dois painéis para transmissão sincronizadas entre si (mesma imagem), ou independentes (imagens diferentes uma de cada painel), ou mista as duas intercaladas, deve ser montado em estrutura própria adequada, possuir Main Power adequado e estabilizado, deverá estar adequada as normas vigentes, ABNT, CREA-SP e Bombeiros, e inclusive as de segurança., sempre que necessário a empresa deverá apresentar ART dentro das necessidades para AVCB, e sempre que requisitada e em tempo determinado deverá apresentar documentação requerida, sempre que necessário a prefeitura de Araçatuba requisitará vista técnica para verificação de existência e conservação, todo equipamento e materiais devem ter identidade visual, a equipe de trabalho deve estar asseada, uniformizada e identificada além de capacitada, não será aceito equipamentos em mau estado de conservação e inclui-se também a pintura, não será aceito equipamentos com gambiarras ou adaptações, deve se equipamento com procedência, a Prefeitura de Araçatuba indicará um servidor para acompanhamento da montagem e para instruções, a empresa deverá adequar-se para atender na integra as exigências do evento, e toda e qualquer alteração só poderá ser feita pelo técnico da secretaria da Cultura que fará consulta prévia ao responsável pela apresentação, entenda-se que o dia de locação inicia-se a partir da hora e dia do painel montado e pronto para uso.	SV	4,0000	



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

## Prefeitura Municipal de Araçatuba

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663 CNPJ: 455118470001-79

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1474/2020

Nº Licitação: 83

Modalidade: PREGÃO

15	Locação de Palco de grande porte por 1 (um) dia Palco mínimo tipo 2 águas, deverá possuir no mínimo de área livre interna coberta com 16m de boca x 13 m de profundidade e 7m de pé direito para montagem de bandas, equipamentos / cenários, coberto e com fechamento lateral externo com sombrite preto, e fechamento interno com cortina em tecido preto formando um backstage de no mínimo 2,5m em todos os lados,possuir 02 camarins climatizados e no mesma altura do piso e ou embaixo junto do palco conforme a necessidade técnica do evento, com acesso direto ao palco, área de serviço coberta e fechada uma de cada lado do palco no mínimo 2,5mx2,5m no mesmo nível do piso fechados e cobertos para equipamentos/racks e acessórios /monitoramentos de áudio e iluminação, o palco deve possuir área de carga com rampa de acesso apropriada e inclinação do piso do palco até o piso da rua, acesso a cadeirantes e portadores de deficiência e mobilidade reduzida por rampa de acesso ou elevador adequado, guarda corpo, e estar dentro das normas vigentes de segurança e acessibilidade, aterrado, tanto ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS,, o palco deve apresentar técnico responsável e ART,tudo que for necessário para montagem e manutenção diária, como possuir transporte, equipe para montagem e desmontagem, diárias, alimentação, hospedagem e demais afins, dentro de normas técnicas vigentes, o palco ainda deve possuir paralelo ao alinhamento torre de fly agregado continuidade de torre para comunicação visual como banners ou telas de projeção ou painel led, devera possuir house mix de 2 andares, contar com 30m de barricada na frente do palco (entenda-se não é gradil), contar com 120m linear de fechamento em chapa metálica de 2m de altura no mínimo, e portão de 4m no mínimo para fechamento do entorno do palco, a equipe da montagem também quando requisitada, deverá fixar, banners, testeiras e ou telas ortofônicas ou banners de fundo de palco, a Prefeitura poderá requisitar visita técnica a qualquer momento para vistoria de aprovação ou reprovação, conservação do mesmo, não sendo aceitos estruturas, danificadas ou adaptadas ou com gambiarras ou em mau estado de conservação, a empresa devera adequar-se a necessidade técnica do evento, toda e qualquer alteração somente com autorização do servidor indicado pela Secretaria da Cultura	SV	2,0000	
16	Locação de Palco de grande porte por 2 (dois) dias Palco mínimo tipo 2 águas, deverá possuir no mínimo de área livre interna coberta com 16m de boca x 13 m de profundidade e 7m de pé direito para montagem de bandas, equipamentos / cenários, coberto e com fechamento lateral externo com sombrite preto, e fechamento interno com cortina em tecido preto formando um backstage de no mínimo 2,5m em todos os lados,possuir 02 camarins climatizados e no mesma altura do piso e ou embaixo junto do palco conforme a necessidade técnica do evento, com acesso direto ao palco, área de serviço coberta e fechada uma de cada lado do palco no mínimo 2,5mx2,5m no mesmo nível do piso fechados e cobertos para equipamentos/racks e acessórios /monitoramentos de áudio e iluminação, o palco deve possuir área de carga com rampa de acesso apropriada e inclinação do piso do palco até o piso da rua, acesso a cadeirantes e portadores de deficiência e mobilidade reduzida por rampa de acesso ou elevador adequado, guarda corpo, e estar dentro das normas vigentes de segurança e acessibilidade, aterrado, tanto ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS,, o palco deve apresentar técnico responsável e ART,tudo que for necessário para montagem e manutenção diária, como possuir transporte, equipe para montagem e desmontagem, diárias, alimentação, hospedagem e demais afins, dentro de normas técnicas vigentes, o palco ainda deve possuir paralelo ao alinhamento torre de fly agregado continuidade de torre para comunicação visual como banners ou telas de projeção ou painel led, devera possuir house mix de 2 andares, contar com 30m de barricada na frente do palco (entenda-se não é gradil), contar com 120m linear de fechamento em chapa metálica de 2m de altura no mínimo, e portão de 4m no mínimo para fechamento do entorno do palco, a equipe da montagem também quando requisitada, deverá fixar, banners, testeiras e ou telas ortofônicas ou banners de fundo de palco, a Prefeitura poderá requisitar visita técnica a qualquer momento para vistoria de aprovação ou reprovação, conservação do mesmo, não sendo aceitos estruturas, danificadas ou adaptadas ou com gambiarras ou em mau estado de conservação, a empresa devera adequar-se a necessidade técnica do evento, toda e qualquer alteração somente com autorização do servidor indicado pela Secretaria da Cultura	SV	4,0000	



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

## Prefeitura Municipal de Araçatuba

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663 CNPJ: 455118470001-79

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1474/2020

Nº Licitação: 83

Modalidade: PREGÃO

17	Locação de Palco de médio porte por 1 (um) dia Palco mínimo tipo 2 águas, deverá possuir no mínimo de área livre interna coberta com 12m de boca x 10 m de profundidade e 7m de pé direito para montagem de bandas, equipamentos / cenários, coberto e com fechamento lateral externo com sombrite preto, e fechamento interno com cortina em tecido preto formando um backstage de no mínimo 1,5m em todos os lados, possuir 01 camarins climatizados e no mesma altura do piso e ou embaixo junto do palco conforme a necessidade técnica do evento, com acesso direto ao palco, área de serviço coberta e fechada uma de cada lado do palco no mínimo 1,5mx2,5m no mesmo nível do piso fechados e cobertos para equipamentos/racks e acessórios /monitoramentos de áudio e iluminação, o palco deve possuir área de carga com rampa com acesso de carga com inclinação adequada do piso do palco ao piso nível da rua,e de acesso a cadeirante com rampa adequada ou elevador apropriado para acesso a portadores de mobilidade reduzida, guarda corpo, e estar dentro das normas vigentes de segurança e acessibilidade, aterrado, tanto ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS,, o palco deve apresentar técnico responsável e ART,tudo que for necessário para montagem e manutenção diária, como possuir transporte, equipe para montagem e desmontagem, diárias, alimentação, hospedagem e demais afins, dentro de normas técnicas vigentes, o palco ainda deve possuir paralelo ao alinhamento torre de fly agregado continuidade de torre para comunicação visual como banners ou telas de projeção ou painel led, devera possuir house mix de 2 andares, contar com 30m de barricada na frente do palco (entenda-se não é gradil), contar com 100m linear de fechamento em chapa metálica de 2m de altura no mínimo, e portão de 4m no mínimo para fechamento do entorno do palco, a equipe da montagem do palco também quando requisitada, deverá fixar, banners, testeiras e ou telas ortofônicas ou banners de fundo de palco, a Prefeitura poderá requisitar visita técnica a qualquer momento para vistoria de aprovação ou reprovação, conservação do mesmo, não sendo aceitos estruturas, danificadas ou adaptadas ou cm gambiarras ou em mau estado de conservação, a empresa devera adequar-se a necessidade técnica do evento, toda e qualquer alteração somente com autorização do servidor indicado pela Secretaria da Cultura.	SV	10,0000	
18	Locação de Palco de médio porte por 2 (dois) dias Palco mínimo tipo 2 águas, deverá possuir no mínimo de área livre interna coberta com 12m de boca x 10 m de profundidade e 7m de pé direito para montagem de bandas, equipamentos / cenários, coberto e com fechamento lateral externo com sombrite preto, e fechamento interno com cortina em tecido preto formando um backstage de no mínimo 1,5m em todos os lados, possuir 01 camarins climatizados e no mesma altura do piso e ou embaixo junto do palco conforme a necessidade técnica do evento, com acesso direto ao palco, área de serviço coberta e fechada uma de cada lado do palco no mínimo 1,5mx2,5m no mesmo nível do piso fechados e cobertos para equipamentos/racks e acessórios /monitoramentos de áudio e iluminação, o palco deve possuir área de carga com rampa com acesso de carga com inclinação adequada do piso do palco ao piso nível da rua,e de acesso a cadeirante com rampa adequada ou elevador apropriado para acesso a portadores de mobilidade reduzida, guarda corpo, e estar dentro das normas vigentes de segurança e acessibilidade, aterrado, tanto ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS,, o palco deve apresentar técnico responsável e ART,tudo que for necessário para montagem e manutenção diária, como possuir transporte, equipe para montagem e desmontagem, diárias, alimentação, hospedagem e demais afins, dentro de normas técnicas vigentes, o palco ainda deve possuir paralelo ao alinhamento torre de fly agregado continuidade de torre para comunicação visual como banners ou telas de projeção ou painel led, devera possuir house mix de 2 andares, contar com 30m de barricada na frente do palco (entenda-se não é gradil), contar com 100m linear de fechamento em chapa metálica de 2m de altura no mínimo, e portão de 4m no mínimo para fechamento do entorno do palco, a equipe da montagem do palco também quando requisitada, deverá fixar, banners, testeiras e ou telas ortofônicas ou banners de fundo de palco, a Prefeitura poderá requisitar visita técnica a qualquer momento para vistoria de aprovação ou reprovação, conservação do mesmo, não sendo aceitos estruturas, danificadas ou adaptadas ou cm gambiarras ou em mau estado de conservação, a empresa devera adequar-se a necessidade técnica do evento, toda e qualquer alteração somente com autorização do servidor indicado pela Secretaria da Cultura.	SV	2,0000	



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

## Prefeitura Municipal de Araçatuba

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663  
CNPJ: 455118470001-79

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1474/2020

Nº Licitação: 83

Modalidade: PREGÃO

19	<p>Locação de plataforma modular ajustável para eventos 1 dia A locação se fará por metro linear A plataforma deve ser em peças modulares para montagem de tamanhos diversos sendo sistema modular sendo cada peça com de 2m x 1m com, com ajuste de altura de no mínimo de 0,40m até 1,0 m, para montagem em diversos formatos, piso e estrutura uniforme, para uso em apresentações abertas, suportando cantores de coral, pequenas bandas ou para uso em catira, deverá quando requisitada, colocar carpete para cobertura do piso e colocação de tecido preto em volta da estrutura (saia), todo material para transporte montagem, desmontagem, manutenção, diárias, hospedagem, fixadores de junta e todo material por conta da empresa locadora, escada de acesso deverá estar dentro das normas vigentes de segurança e acessibilidade, aterrado, deve estar em conformidade pelas normas gerais tanto ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, deverá apresentar quando requisitada toda a documentação necessária e dentro dos prazos que lhe forem requisitadas, quando requisitada ART deverá constar que esta adequada as exigências para AVCB (auto de vistoria do corpo de Bombeiros) tudo que for necessário para montagem e manutenção diária, como possuir transporte, equipe para montagem e desmontagem, diárias, impostos alimentação, hospedagem e equipe durante todo o tempo disponível inclusive a equipe de montagem deverá quando requisitada fixar, faixas banners, a parte abaixo da plataforma (SAIA), sempre que requisitada e dentro do prazo requisitado a empresa deverá apresentar toda a documentação que se fizer necessária, a prefeitura de Araçatuba a qualquer momento poderá requisitar visita técnica para conferência da existência conservação do sistema modular e da equipe. O local, data e horário de montagem e desmontagem será feita pela prefeitura através de um servidor indicado que também fará o acompanhamento, entenda-se que o dia de locação conta a partir do dia e o horário que o plataforma modular, deve ser entregue montado e liberado para uso, sempre que necessário a empresa deverá adequar-se ao evento.</p>	MLINEAR	100,0000	
20	<p>Locação de praticável para eventos por 1 dia O praticável deve ser em modular para montagem de tamanhos de 5m x 5m até 10m x 5m com escada de acesso, altura regulável inicial de 50 cm a 1 m de altura, largura média mínima de cada módulo de 1 metro, podendo também ser usado como passarela, piso uniforme em chapa naval rígida mínima 20 mm, estrutura em alumínio e ou metal, a estrutura deve ser firme, para uso em apresentações abertas, suportando cantores de coral, pequenas bandas ou para uso em catira, deverá quando requisitada, colocar carpete para cobertura do piso e colocação de tecido preto em volta da estrutura (saia do entorno do praticável), todo material para transporte montagem, desmontagem, manutenção, diárias, hospedagem, fixadores de junta e todo material por conta da empresa locadora, a mesma quando requisitada deve apresentar ART, não será aceito material danificado ou em mau estado de conservação, a Prefeitura poderá requisitar a qualquer momento vistoria técnica para aprovação ou reprovação, a Secretaria da Cultura colocará um servidor para instruções de montagem, sempre que requisitada a empresa deverá adequar-se ao evento.</p>	MLINEAR	300,0000	
21	<p>Locação de projeção e transmissão simultânea multimídia por 1 dia A locação deverá ser feita por sistema de uso interno e externo de projetores multimídia de no mínimo 5000 lumens interligados, separados ou alternados em até 04 pontos de projeção de no mínimo 200 polegadas, deverá ter suporte para recebimento de sinais de projeção de filmadoras de alta definição, DVDs alta definição, Notebooks, possuir ilha e técnico de edição adequada, inclusive para alta definição para eventos ao vivo e com a gravação, que posteriormente deve ser entregue a Secretaria da cultura sendo uma gravação editada e uma na íntegra, os projetores devem ser de alta resolução e telas montada em sistema apropriado e seguro, deverá possuir no mínimo 04 equipes completas e seus equipamentos como filmadoras links transmissores para filmagem em alta definição e a transmissão, intercomunicadores, além da equipe de edição e projeção, em caso de razão e necessidade de transmissão e gravação de dois locais a empresa deverá adequar-se e ajustar-se, desmembrando em duas turmas e seus equipamentos e com prioridade maior ou menor a critério da secretaria da cultura. A empresa deverá possuir todos os equipamentos, acessórios e tudo que seja necessário para a execução do evento, deverá também estar incluso impostos, alimentação, hospedagem, transporte, equipe para montagem e desmontagem, equipe para execução durante o evento, entenda-se que locação por um dia significa contar a partir do dia e hora marcados para a entrega do sistema. A Prefeitura designará um servidor para indicação do local e forma de montagem e esclarecimentos de dúvidas, não será aceito equipamentos em mau estado de conservação, emendas, sujos ou adaptados, a prefeitura de Araçatuba pode a qualquer momento requisitar visita técnica para verificação de existência e estado de conservação, a equipe deve estar asseada, identificada e uniformizada, os equipamentos e materiais identificados (identidade visual).</p>	SV	4,0000	



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

**Prefeitura Municipal de Araçatuba**

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663 CNPJ: 455118470001-79

**RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL**

**Processo: 1474/2020**

**Nº Licitação: 83**

**Modalidade: PREGÃO**

22	<p>Locação de projeção e transmissão simultânea multimídia por 2 dias</p> <p>A locação deverá ser feita por sistema de uso interno e externo de projetores multimídia de no mínimo 5000 lumens interligados, separados ou alternados em até 04 pontos de projeção de no mínimo 200 polegadas, deverá ter suporte para recebimento de sinais de projeção de filmadoras de alta definição, DVDs alta definição, Notebooks, possuir ilha e técnico de edição adequada, inclusive para alta definição para eventos ao vivo e com a gravação, que posteriormente deve ser entregue a Secretaria da cultura sendo uma gravação editada e uma na íntegra, os projetores devem ser de alta resolução e telas montada em sistema apropriado e seguro, deverá possuir no mínimo 04 equipes completas e seus equipamentos como filmadoras links transmissores para filmagem em alta definição e a transmissão, intercomunicadores, além da equipe de edição e projeção, em caso de razão e necessidade de transmissão e gravação de dois locais a empresa deverá adequar-se e ajustar-se, desmembrando em duas turmas e seus equipamentos e com prioridade maior ou menor a critério da secretaria da cultura. A empresa deverá possuir todos os equipamentos, acessórios e tudo que seja necessário para a execução do evento, deverá também estar incluso impostos, alimentação, hospedagem, transporte, equipe para montagem e desmontagem, equipe para execução durante o evento, entenda-se que locação por um dia significa contar a partir do dia e hora marcados para a entrega do sistema. A Prefeitura designará um servidor para indicação do local e forma de montagem e esclarecimentos de dúvidas, não será aceito equipamentos em mau estado de conservação, emendas, sujos ou adaptados, a prefeitura de Araçatuba pode a qualquer momento requisitar visita técnica para verificação de existência e estado de conservação, a equipe deve estar asseada, identificada e uniformizada, os equipamentos e materiais identificados (identidade visual).</p>	SV	2,0000	
23	<p>Locação de projeção simultânea multimídia por 1 dia</p> <p>A locação deverá ser feita por sistema de projetores multimídia interligados, separados ou alternados em até 04 pontos, deverá ter suporte para recebimento de sinais de projeção de filmadoras, DVDs, Notebooks, possuir ilha de distribuição e técnico para eventos ao vivo e em caso de gravação posteriormente uma cópia deve ser entregue a Secretaria da cultura os projetores devem ser de alta resolução de no mínimo 5.000 lumens e telas de no mínimo 200 polegadas ,montada em sistema apropriado e seguro ,para uso interno ou externo deverá possuir equipe completa, links transmissores ,intercomunicadores, em caso de razão e necessidade de transmissão de dois locais a empresa deverá adequar-se e ajustar-se , desmembrando em duas turmas e seus equipamentos e com prioridade maior ou menor a critério da secretaria da cultura. A empresa deverá possuir todos os equipamentos, acessórios e tudo que seja necessário para a execução do evento, deverá também estar incluso impostos, alimentação, hospedagem, transporte, equipe para montagem e desmontagem, entenda-se que locação por um dia significa contar a partir do dia e hora marcados para a entrega do sistema. A Prefeitura designará um servidor para indicação do local e forma de montagem e esclarecimentos de dúvidas, não será aceito equipamentos em mau estado de conservação, emendas, sujos ou adaptados, a prefeitura de Araçatuba pode a qualquer momento requisitar visita técnica para verificação de existência e estado de conservação, a equipe deve estar asseada, identificada e uniformizada, os equipamentos e materiais identificados (identidade visual).</p>	SV	6,0000	
24	<p>Locação de sistema de sonorização Padrão 2 para 1 dia</p> <p>O sistema deverá ter cobertura acústica e atingir público em média de até 5.000 pessoas em ambiente aberto ou fechado para até 1500 pessoas, sendo no mínimo 100 DB SPL no house mix a 6m de distância do PA, sistemas podem ser ativos ou passivos com sonofletores tipo line de aceitação no meio artístico e que atenda as necessidades do local e do evento referencia Norton/ Vertek/ Selenium /JBL, podendo ser substituída desde que com a autorização do técnico da secretaria da cultura com aval do técnico da banda, incluso todo material como torres , house mix, sistema de mixagem PA e Monirora referencia em console digital referencia Yamaha PM5D RH/ DIGICO, podendo ser substituída por similar em qualidade digital e recursos desde que autorizada pelo técnico da banda e com aval do técnico da Secretaria da Cultura, com no mínimo 03 microfones sem fio tipo referencia Shure 58 Lnha UR/ Sunnseiser G3 , com pedestal e cachimbo adequados, direct Box ativo /passivo em quantidade e qualidade não inferior a linha IMP , tocador de CD/DVD ou notebook para apresentações em mídias diversas, microfones com fio referencia shure 58/ Sunnseiser/ AKG, o sistema devidamente equalizado e estéreo ( L e R no PA e Side ), mínimo 10 via de retorno equalizada em cada via com 02 spot referencias tipo Ev (falante 15+TI)/ SM400/ Clair, podendo ser substituído por retorno via fone desde o técnico responsável da banda autorize ou da Secretaria da Cultura, possuir no mínimo 08 praticável pantográfico com rodas referencias rosco/ feeling, 01 bateria acústica completa (conforme rider técnico) e em bom estado com pedal, banco, caixa ,tons, pratos , pedal, maquina , e estantes (completa) e todo material, necessário a execução como operador de de mesa de PA e Monitora ,04 auxiliares de palco necessário a realização do evento ,possuir multicabo splitado, subsnakes ,pedestais, garras , Direct Box passivos ,pedestais , cabos p-10 de instrumentos e de microfones , conectores, extensões, e todo material que se fizer necessário ao desenvolvimento do trabalho como, transporte, alimentação, hospedagem, equipe para montagem , desmontagem e execução do evento , sistema de backline para instrumento referencias, 01 para baixo completo GK /Hartke/ Ampg, 02 amplificadores de guitarras iguais Fender Twin /reverb/ acoustic, Marshal JCM 900, amplificadores podem ser substituídos pelos que a locadora dispor desde que autorizado pelo técnico da banda ou da Secretaria da Cultura, para o bom andamento do trabalho, a empresa se adequará aos raiders que se fizerem necessárias ,a empresa locadora devera possuir cabeamento adequado a conexão com gerador sempre que se fizer necessário, main Power adequado ,fornecer saída para gravação quando necessário, estar dentro das normas vigentes como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS possuir técnico responsável e ART, não será aceito equipamentos ou cabos , conctores em mau estado ou com gambiarras ,podendo a prefeitura requisitar visita técnica sempre que necessário, a Secretaria de cultura designara um servidor para esclarecimento de duvidas e mostrar as necessidades e horários do evento realizada pela Secretaria.</p>	SV	4,0000	



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

**Prefeitura Municipal de Araçatuba**

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663 CNPJ: 455118470001-79

**RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL**

**Processo: 1474/2020**

**Nº Licitação: 83**

**Modalidade: PREGÃO**

25	<p>Locação de sistema de sonorização Padrão 2 para 2 dias</p> <p>O sistema deverá ter cobertura acústica e atingir público em média de até 5.000 pessoas em ambiente aberto ou fechado para até 1500 pessoas, sendo no mínimo 100 DB SPL no house mix a 6m de distância do PA, sistemas podem ser ativos ou passivos com sonofletores tipo line de aceitação no meio artístico e que atenda as necessidades do local e do evento referencia Norton/ Vertek/ Selenium /JBL, podendo ser substituída desde que com a autorização do técnico da secretaria da cultura com aval do técnico da banda, incluso todo material como torres , house mix, sistema de mixagem PA e Monirora referencia em console digital referencia Yamaha PM5D RH/ DIGICO, podendo ser substituida por similar em qualidade digital e recursos desde que autorizada pelo técnico da banda e com aval do técnico da Secretaria da Cultura, com no mínimo 03 microfones sem fio tipo referencia Shure 58 Lnha UR/ Sunnseiser G3 , com pedestal e cachimbo adequados, direct Box ativo /passivo em quantidade e qualidade não inferior a linha IMP , tocador de CD/DVD ou notebook para apresentações em mídias diversas, microfones com fio referencia shure 58/ Sunnseiser/ AKG, o sistema devidamente equalizado e estéreo ( L e R no PA e Side ), mínimo 10 via de retorno equalizada em cada via com 02 spot referencias tipo Ev (falante 15+TI)/ SM400/ Clair, podendo ser substituído por retorno via fone desde o técnico responsável da banda autorize ou da Secretaria da Cultura, possuir no mínimo 08 praticável pantográfico com rodas referencias rosco/ feeling, 01 bateria acústica completa (conforme rider técnico) e em bom estado com pedal, banco, caixa , tons, pratos , pedal, maquina , e estantes (completa) e todo material, necessário a execução como operador de de mesa de PA e Monitora ,04 auxiliares de palco necessário a realização do evento ,possuir multicabo splitado, subsnakes ,pedestais, garras , Direct Box passivos ,pedestais , cabos p-10 de instrumentos e de microfones , conectores, extensões, e todo material que se fizer necessário ao desenvolvimento do trabalho como, transporte, alimentação, hospedagem, equipe para montagem , desmontagem e execução do evento , sistema de backline para instrumento referencias, 01 para baixo completo GK /Hartke/ Ampeg, 02 amplificadores de guitarras iguais Fender Twin /reverb/ acoustic, Marshal JCM 900, amplificadores podem ser substituídos pelos que a locadora dispor desde que autorizado pelo técnico da banda ou da Secretaria da Cultura, para o bom andamento do trabalho, a empresa se adequará aos raiders que se fizerem necessárias ,a empresa locadora devera possuir cabeamento adequado a conexão com gerador sempre que se fizer necessário, main Power adequado ,fornecer saida para gravação quando necessário, estar dentro das normas vigentes como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS possuir técnico responsável e ART, não será aceito equipamentos ou cabos , conctores em mau estado ou com gambiarras ,podendo a prefeitura requisitar visita técnica sempre que necessário, a Secretaria de cultura designara um servidor para esclarecimento de duvidas e mostrar as necessidades e horários do evento realizada pela Secretaria.</p>	SV	4,0000
26	<p>Locação de sistema de iluminação cênica 1 por 1 dia</p> <p>Estrutura mínima para formar grid de treliças com vão livre de 12m x 8m e pé direito de mínimo 5m, com fechamentos laterais e traseiro com tecido preto</p> <p>90m2 de linóleo incluso montagem e fitas</p> <p>24 canhão par led 3W RGBWA dmx</p> <p>24 canhão par 64 focos variados para atendimento conforme necessidade</p> <p>04 set lights</p> <p>02 nini brute de 6 lâmpadas</p> <p>01 máquina de fumaça dmx mínimo 2000W</p> <p>12 PC 1000 W completes</p> <p>12 fresnel 1000W completos</p> <p>01 strobo 1000W DMX</p> <p>01 projetor multimídia de alta resolução com a devida tela e estrutura completa inclusive cabeamento para projeção, para sinais gerados por Tocadores de DVD / Computadores / Filmadora</p> <p>Console digital mínimo 24/48 canais programável Dmx referencia Avolites 2008 ou superior/ regia 2015 ou superior</p> <p>Racks dimmer DMX em quantidade adequada e maim Power adequado a carga, inclusive cabos de AC compatível com carga e comprimento para conexões com gerador quando se fizer necessário, a empresa locadora deve possuir todo material e estrutura para a realização como técnico responsável, equipe para operar os equipamentos ,montar , desmontar, afinar ou ajustes em caso de eventos mistos com intervalos para troca de cenários ou apresentações , possuir transporte, cabos conectores e afins assim como , alimentação, hospedagem e diárias, estar dentro da legislação em vigor tanto técnica como de segurança, ABNT / CREA-SP / BOMBEIROS, possuir técnico responsável e quando requisitado apresentar ART, não será aceito materiais e equipamentos em mau estado de conservação, adaptações ou gambiarras, a Prefeitura pode a qualquer momento solicitar visita técnica para verificação de estado de conservação e qualidade, a empresa locadora deverá adequar-se a realidade do evento, a Secretaria da Cultura , designará um servidor para acompanhamento ,orientação e esclarecimento de duvidas.</p>	SV	6,0000



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

## Prefeitura Municipal de Aracatuba

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663 CNPJ: 455118470001-79

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1474/2020

Nº Licitação: 83

Modalidade: PREGÃO

27	Locação de sistema de iluminação cênica 1 por 2 dias Estrutura mínima para formar grid de treliças com vão livre de 12m x 8m e pé direito de mínimo 5m, com fechamentos laterais e traseiro com tecido preto 90m2 de linóleo incluso montagem e fitas 24 canhão par led 3W RGBWA dmx 24 canhão par 64 focos variados para atendimento conforme necessidade 04 set lights 02 nini brute de 6 lâmpadas 01 máquina de fumaça dmx mínimo 2000W 12 PC 1000 W completos 12 fresnel 1000W completos 01 strobo 1000W DMX 01 projetor multimídia de alta resolução com a devida tela e estrutura completa inclusive cabeamento para projeção, para sinais gerados por Tocadores de DVD / Computadores / Filmadora Console digital mínimo 24/48 canais programável Dmx referencia Avolites 2008 ou superior/ regia 2015 ou superior Racks dimmer DMX em quantidade adequada e maim Power adequado a carga, inclusive cabos de AC compatível com carga e comprimento para conexões com gerador quando se fizer necessário, a empresa locadora deve possuir todo material e estrutura para a realização como técnico responsável, equipe para operar os equipamentos ,montar , desmontar, afinar ou ajustes em caso de eventos mistos com intervalos para troca de cenários ou apresentações , possuir transporte, cabos conectores e afins assim como , alimentação, hospedagem e diárias, estar dentro da legislação em vigor tanto técnica como de segurança, ABNT / CREA-SP / BOMBEIROS, possuir técnico responsável e quando requisitado apresentar ART, não será aceito materiais e equipamentos em mau estado de conservação, adaptações ou gambiarras, a Prefeitura pode a qualquer momento solicitar visita técnica para verificação de estado de conservação e qualidade, a empresa locadora deverá adequar-se a realidade do evento, a Secretaria da Cultura , designará um servidor para acompanhamento ,orientação e esclarecimento de duvidas.	SV	4,0000	
28	Locação de sistema de iluminação cênica 2 para 1 dia O sistema deverá possuir configuração minima de : 90m de treliças para montagem de diversos formatos Sistema de fechamento em tecido preto de fundo e laterais 150m2 de linóleo incluso montagem e fitas 01 canhão seguidor 12 Elipsos completos entre 19 e 50 graus 20 PC 1000W completos 12 Fresnel 1000W completo 24 Canhão par led 3 W RGBWA DMX 24 par 64 foco 6 600W 06 set lighth 1000 w 02 máquinas de fumaça DMX de 2000W 02 Strobo DMX mínimo 1500W 02 mini brute de 6 lâmpadas 02 projetores multimídia de alta resolução, com estrutura própria para projeção com cabos e acessórios , via sinal enviado de fontes como, computador / tocador DVD / Filmadora, para montagem conforme necessidade técnica Gelatinas em quantidades e cores diversas Maim Power adequado a carga Console de mixagem 48 canais programável digital (DMX) de iluminação, strobo, maquinas de fumaça, referencia Avolites 2008 ou superior / Regia 2015 ou superior/ A e locadora deverá adequar-se a realidade do evento como raiders como exemplo d e evento misto com intervalo pra troca de apresentações( exemplo Virada Cultural Paulista , Dança Aracatuba dentre outros ), possuir todos cabos e materiais necessários a execução do trabalho como transporte, equipe para montagem, desmontagem, execução e operação durante o evento, assim como diárias , hospedagem e alimentação, e tudo que se fizer necessário , inclusive com cabos de AC adequados a carga e comprimento para casos em que seja necessário o uso de Gerador, não será aceitos equipamentos em mau estado de conservação e ou com gambiarras, devera estar aterrado e dentro das normas vigentes técnicas e de segurança como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir técnico responsável e ART, a Prefeitura poderá a qualquer momento requisitar a empresa locadora , visita técnica para verificação de estado de conservação de equipamentos e materiais, a secretaria da cultura colocara um servidor para acompanhamento e esclarecimento de duvidas .	SV	4,0000	



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

## Prefeitura Municipal de Araçatuba

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663 CNPJ: 455118470001-79

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1474/2020

Nº Licitação: 83

Modalidade: PREGÃO

29	Locação de sistema de iluminação cênica 2 para 2 dias O sistema deverá possuir configuração mínima de : 90m de treliças para montagem de diversos formatos Sistema de fechamento em tecido preto de fundo e laterais 150m2 de linóleo incluso montagem e fitas 01 canhão seguidor 12 Elipsos completos entre 19 e 50 graus 20 PC 1000W completos 12 Fresnel 1000W completo 24 Canhão par led 3 W RGBWA DMX 24 par 64 foco 6 600W 06 set ligh 1000 w 02 máquinas de fumaça DMX de 2000W 02 Strobo DMX mínimo 1500W 02 mini brute de 6 lâmpadas 02 projetores multimídia de alta resolução, com estrutura própria para projeção com cabos e acessórios , via sinal enviado de fontes como,computador / tocador DVD / Filmadora, para montagem conforme necessidade técnica Gelatinas em quantidades e cores diversas Main Power adequado a carga Console de mixagem 48 canais programável digital (DMX) de iluminação, strobo, maquinas de fumaça, referencia Avolites 2008 ou superior / Regia 2015 ou superior/ A e locadora deverá adequar-se a realidade do evento como raiders como exemplo d e evento misto com intervalo pra troca de apresentações( exemplo Virada Cultural Paulista , Dança Araçatuba dentre outros ), possuir todos cabos e materiais necessários a execução do trabalho como transporte, equipe para montagem, desmontagem, execução e operação durante o evento, assim como diárias , hospedagem e alimentação, e tudo que se fizer necessário , inclusive com cabos de AC adequados a carga e comprimento para casos em que seja necessário o uso de Gerador, não será aceitos equipamentos em mau estado de conservação e ou com gambiarras, devera estar aterrado e dentro das normas vigentes técnicas e de segurança como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir técnico responsável e ART, a Prefeitura poderá a qualquer momento requisitar a empresa locadora , visita técnica para verificação de estado de conservação de equipamentos e materiais, a secretaria da cultura colocara um servidor para acompanhamento e esclarecimento de duvidas .	SV	4,0000	
30	Locação de sistema de iluminação cênica 3 para 1 dia O sistema deverá contar com configuração mínima de: Sistema de treliças de no mínimo 120 m para montagem de diversos formatos Fechamento de tecido preto de fundo e laterias 150m2 de linóleo incluso montagem e fitas 02 canhão seguidor 32 elipsos completos entre 19 e 50 graus 36 PC completo 1000W 24 Fresnel 1000W completo 24 Par led 3W RGBWA Dmx 48 Canhão par com focos variados ( conforme raiders técnicos do evento) 02 máquinas de fumaça profissional DMX de 2000W cada 04 strobo DMX 3000W no mínimo cada 02 projetores multimidia de alta resolução e devidas telas e estururas de projeção com cabos e acessórios ( montagem conforme necessidade técnica do evento) para projeção de sinais enviados via , computador, tocadores de DVD ou filmadoras 04 Max Brute de 4 lâmpadas 04 mini brute de 6 lâmpadas 18 moving Head minimo 575 16 Bean Console de mixagem referencia DMX de iluminação mínimo Avolaites pérola 2008/Regia 2015 / Acessórios diversos como tripés, pés de galinha Gelatinas em quantidades e cores diversas Main Power adequado a carga Racks dimmers DMX adequados e em quantidade para realização do trabalho A empresa locadora deverá possuir todo material e cabos necessários para realização do trabalho, inclusive cabos de AC compatível com carga e comprimento para os casos em que seja necessário o uso de Gerador, não será aceito cabos conectores e equipamentos em mau estado de conservação , emendas ou gambiarras, além de possuir todo o material e recursos para a realização como técnico para operação de console de mixagem , técnicos para montagem, desmontagem , afinação e operação, diárias ,alimentação, hospedagem, transporte,, aterrado e dentro das normas vigentes técnicas e de segurança como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS,possuir técnico responsável e ART, a empresa locadora de estar de acordo a ajustes técnicos conforme raides dos eventos a serem realizados em Araçatuba, em eventos mistos onde existe a necessidade de mudanças entre duas ou mais apresentações, como exemplo Virada Cultural Paulista, a Prefeitura a qualquer tempo pode requisitar a empresa locadora visita técnica para verificação de condições de equipamentos e materiais, a Secretaria da Cultura colocara um servidor para acompanhamento e esclarecimento de duvidas.	SV	4,0000	



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

## Prefeitura Municipal de Araçatuba

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663  
CNPJ: 455118470001-79

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1474/2020

Nº Licitação: 83

Modalidade: PREGÃO

31	<p>Locação de sistema de sonorização 3 por 1 dia</p> <p>O sistema deverá ter cobertura acústica e atingir publico em média de até 35mil pessoas ao ar livre, sendo no mínimo sistemas ativos ou passivos Line Array estéreo referencias(podendo ser substituídas desde que atendam o rider e com autorização do técnico Ca secretaria da cultura com a Val o técnico da banda) Norton /Verteck/Selenium/JBL/ DAS (L e R,inclusive o side), com 120 DB SPL no House mix a 10m, possuir no mínimo sistema de mixagem de PA e na Monitora de palco referencia de console Yhamaha PM5D/DIGICO, completos e atualizados,01 tecnico para o console de mixagem de PA e 01 para console de mixagem de monitoramento de palco, 06 técnicos / auxiliares de palco no mínimo, possuir comunicação house mix palco,possuir no mínimo 16 praticaveis pantográficos com rodas referencia rosco/ feeling,02 bateria acústicas completa em exelente estado completa( estantes de prato, caixa,pedal banco e afins),tipo Ludwing ou similar desde que autorizado pelo técnico da banda ou da Secretaria da cultura, direct Box ativo/ passiv não inferior ao referencia IMP, 10 vias de retorno devidamente tratadas e equalizadas, cada via com 02 spot tipo EAW SM 400 / ( 2x12 + TI), Clair,podendo opcionalmente em algumas ou todas as vias usar via fone desde que autorizado pelo técnico da banda ou da secretaria da Cultura,set de microfonação referencia Shure/ AKG / Sunnseiser para Bateria e percussão, com no mínimo 03 microfones sem fio referencia Shure 58 linha UR, tocador de CD/DVD ou notebook para apresentações em mídias gravadas, microfones com fio referencia Shure 58/ AKG /Sunnseiser, pedestais diversos,disponibilização de via de gravação quando requisitado, possuir no minimo backline referencias 01 sistema de baixo completo GK/ HEARTKE/ AMPEG, 02 amplificadores de guitarra fender twin/reberb/acoustic, Marshall JCM 900, todo o material necessário a realização do evento como,pedestais para microfones,garras, cabos de instrumentos e microfones, conectores extensões, torres para montagem de PA,House Mix, transporte e equipe para montagem, desmontagem e execução do evento, maim power adequado, cabos de AC adequados em carga e em comprimento para conexão em gerador quando necessário, a locadora deverá possuir técnico responsável, ART, estar em acordo com a legislação vigente inclusive CREA-SP,ABNT, BOMBEIROS, não será aceito equipamentos e materiais em mau estado de conservação ou gambiarras, a Prefeitura poderá requisitar sempre que necessária visita técnica para verificação de estado dos equipamentos e materiais, a locadora deverá adequar-se as necessidades do raider de uma ou mais bandas como ocorre durante a Virada Cultural Paulista em Araçatuba, ou eventos mistos, a locadora deve possuir todo o material para a execução que incluem,montagem,desmontagem, e execução, assim como afins tipo alimentação da equipe, hospedagem, transporte da equipe e equipamentos, a Secretaria de cultura designara um servidor para esclarecimento de duvidas e mostrar as necessidades do evento realizada pela Secretaria.</p>	SV	5,0000	
32	<p>Locação de sistema de sonorização 3 por 2 dias</p> <p>O sistema deverá ter cobertura acústica e atingir publico em média de até 35mil pessoas ao ar livre, sendo no mínimo sistemas ativos ou passivos Line Array estéreo referencias(podendo ser substituídas desde que atendam o rider e com autorização do técnico Ca secretaria da cultura com a Val o técnico da banda) Norton /Verteck/Selenium/JBL/ DAS (L e R,inclusive o side), com 120 DB SPL no House mix a 10m, possuir no mínimo sistema de mixagem de PA e na Monitora de palco referencia de console Yhamaha PM5D/DIGICO, completos e atualizados,01 tecnico para o console de mixagem de PA e 01 para console de mixagem de monitoramento de palco, 06 técnicos / auxiliares de palco no mínimo, possuir comunicação house mix palco,possuir no mínimo 16 praticaveis pantográficos com rodas referencia rosco/ feeling,02 bateria acústicas completa em exelente estado completa( estantes de prato, caixa,pedal banco e afins),tipo Ludwing ou similar desde que autorizado pelo técnico da banda ou da Secretaria da cultura, direct Box ativo/ passiv não inferior ao referencia IMP, 10 vias de retorno devidamente tratadas e equalizadas, cada via com 02 spot tipo EAW SM 400 / ( 2x12 + TI), Clair,podendo opcionalmente em algumas ou todas as vias usar via fone desde que autorizado pelo técnico da banda ou da secretaria da Cultura,set de microfonação referencia Shure/ AKG / Sunnseiser para Bateria e percussão, com no mínimo 03 microfones sem fio referencia Shure 58 linha UR, tocador de CD/DVD ou notebook para apresentações em mídias gravadas, microfones com fio referencia Shure 58/ AKG /Sunnseiser, pedestais diversos,disponibilização de via de gravação quando requisitado, possuir no minimo backline referencias 01 sistema de baixo completo GK/ HEARTKE/ AMPEG, 02 amplificadores de guitarra fender twin/reberb/acoustic, Marshall JCM 900, todo o material necessário a realização do evento como,pedestais para microfones,garras, cabos de instrumentos e microfones, conectores extensões, torres para montagem de PA,House Mix, transporte e equipe para montagem, desmontagem e execução do evento, maim power adequado, cabos de AC adequados em carga e em comprimento para conexão em gerador quando necessário, a locadora deverá possuir técnico responsável, ART, estar em acordo com a legislação vigente inclusive CREA-SP,ABNT, BOMBEIROS, não será aceito equipamentos e materiais em mau estado de conservação ou gambiarras, a Prefeitura poderá requisitar sempre que necessária visita técnica para verificação de estado dos equipamentos e materiais, a locadora deverá adequar-se as necessidades do raider de uma ou mais bandas como ocorre durante a Virada Cultural Paulista em Araçatuba, ou eventos mistos, a locadora deve possuir todo o material para a execução que incluem,montagem,desmontagem, e execução, assim como afins tipo alimentação da equipe, hospedagem, transporte da equipe e equipamentos, a Secretaria de cultura designara um servidor para esclarecimento de duvidas e mostrar as necessidades do evento realizada pela Secretaria.</p>	SV	3,0000	



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

## Prefeitura Municipal de Araçatuba

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663  
CNPJ: 455118470001-79

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1474/2020

Nº Licitação: 83

Modalidade: PREGÃO

33	Locação de sistema de sonorização padrão 4 por 1 dia Sistema de sonorização poderá ser em sistemas ativos ou passivos estereos ( L e R PA e side) em estrutura própria elevatória (estrutura tipo torre), para atingir cobertura acústica de publico estimada em média 600 pessoas ao ar livre ou fechado, com 90 DB SPL a 10m dos sonofletores, isento de roncões ou chiados, console digital mínimo de 16(mínimo 12 canais XLR + 4 duplos P-10) 02 vias de retorno via spot tipo EAW SM 222/ 400, /Clair, possuir tocador de CD/ DVD / Notebook para reprodução de mídia gravada, direct Box, 02 microfones sem fio não inferior a linha Shure 58/ Sunnseiser G3, 01 set de microfonação bateria/ percussão, cabos de instrumento, microfone, enlace, periféricos e amplificadores compatíveis, todo material necessário a realização do evento como técnico responsável, técnico de operação do console de mixagem e auxiliares de palco, pedestais, microfones ( não inferior a linha com fio Shure 58/AKG /Sunnseiser), transporte, hospedagem, alimentação e equipe para montagem, desmontagem e execução do evento, alem de dispor de cabo de AC compatível em carga e comprimento para conexão com gerador em casos que seja necessário, não será aceito equipamentos, cabos ou acessórios em mau estado de conservação, ou com adaptações e gambiarras, a Prefeitura a qualquer tempo pode requisitar visita técnica para vistoria de estado de conservação e qualidade, a Secretaria da Cultura disponibilizará um servidor para esclarecimento de duvidas e acompanhamento da execução.	SV	20,0000	
34	Locação de sistema de sonorização padrão 4 por 2 dias Sistema de sonorização poderá ser em sistemas ativos ou passivos estereos ( L e R PA e side) em estrutura própria elevatória (estrutura tipo torre), para atingir cobertura acústica de publico estimada em média 600 pessoas ao ar livre ou fechado, com 90 DB SPL a 10m dos sonofletores, isento de roncões ou chiados, console digital mínimo de 16(mínimo 12 canais XLR + 4 duplos P-10) 02 vias de retorno via spot tipo EAW SM 222/ 400, /Clair, possuir tocador de CD/ DVD / Notebook para reprodução de mídia gravada, direct Box, 02 microfones sem fio não inferior a linha Shure 58/ Sunnseiser G3, 01 set de microfonação bateria/ percussão, cabos de instrumento, microfone, enlace, periféricos e amplificadores compatíveis, todo material necessário a realização do evento como técnico responsável, técnico de operação do console de mixagem e auxiliares de palco, pedestais, microfones ( não inferior a linha com fio Shure 58/AKG /Sunnseiser), transporte, hospedagem, alimentação e equipe para montagem, desmontagem e execução do evento, alem de dispor de cabo de AC compatível em carga e comprimento para conexão com gerador em casos que seja necessário, não será aceito equipamentos, cabos ou acessórios em mau estado de conservação, ou com adaptações e gambiarras, a Prefeitura a qualquer tempo pode requisitar visita técnica para vistoria de estado de conservação e qualidade, a Secretaria da Cultura disponibilizará um servidor para esclarecimento de duvidas e acompanhamento da execução.	SV	10,0000	
35	Locação de veiculo especifico para divulgação por hora Veiculo automotivo popular para divulgação especifica volante de áudio, de eventos, e deverá contar com sistema de amplificação e mídia compatível para cobertura sonora no espaço de uma quadra (esquina a esquina em linha reta), a Secretaria da Cultura sempre que necessário a divulgação de áudio de um evento, enviara a empresa locadora o texto por escrito e a empresa locadora será responsável pela gravação do texto em áudio e a sua divulgação volante pelo veiculo em horário, itinerário e o numero de horas que a Secretaria da cultura determinar, não será aceito veiculo ou equipamentos em mau estado de conservação, a prefeitura a qualquer momento poderá requisitar a locadora visita técnica para verificação de estado de conservação e qualidade de veiculo e equipamentos, a empresa deverá estar dentro da legislação vigente, deve ainda possuir todos os recursos necessários a execução do serviço, Secretaria da Cultura designara um servidor para acompanhamento e esclarecimento de duvidas.	HO	500,0000	
36	Locação de veiculo especifico para divulgação por hora Veiculo automotivo popular para divulgação especifica volante de áudio, de eventos, e deverá contar com sistema de amplificação e mídia compatível para cobertura sonora no espaço de uma quadra (esquina a esquina em linha reta), a Secretaria requisitante irá enviar a locadora o texto escrito, sempre que seja necessária a divulgação de áudio de um evento, a empresa locadora será responsável pela gravação do texto em áudio e a sua divulgação volante pelo veiculo em horário, itinerário e o numero de horas que a Secretaria requisitante determinar, não será aceito veiculo em mau estado de conservação tanto interno como externamente como exemplo, pintura danificada, amassados, estofamentos, sujos, rasgados ou equipamentos em mau estado de conservação, como emendas fiação exposta, a prefeitura a qualquer momento poderá requisitar a locadora visita técnica para verificação de estado de conservação e qualidade de veiculo e equipamentos, a empresa deverá estar dentro da legislação vigente, deve ainda possuir todos os recursos necessários a execução do serviço, Secretaria requisitante designara um servidor para acompanhamento e esclarecimento de duvidas, sempre que necessário a empresa deverá adequar-se a característica da divulgação, o veiculo deverá possuir sistema de mixagem de áudio (tocador de mídia CD/DVD) e microfone sem fio de qualidade não inferior ao SHURE/ AKG /SENNHEISER para divulgação ao vivo ou apresentação em solenidades em que pela razão do evento não possa ser montado sistema de som.	HO	400,0000	



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

## Prefeitura Municipal de Araçatuba

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663 CNPJ: 455118470001-79

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1474/2020

Nº Licitação: 83

Modalidade: PREGÃO

37	<p>Locação de veículo compacto específico tipo trio elétrico por 1 dia</p> <p>Locação de veículo compacto trio elétrico específico para eventos e de acompanhamentos em shows, bandas, acompanhamentos de escolas de samba dentre outros, o veículo deve possuir 100 DB SPL a 12 m da estrutura dos sonofleores do veículo, frente, traseira e laterais isentos de interferências ou roncões, amplificadores, periféricos, o gerador deve ser silencioso estabilizado, sem emissão de ruído da máquina a 0,5m, adequado e compatível, possuir baixa emissão de poluentes e silencioso conforme normas e legislação técnica vigente como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir técnico responsável, técnico de mixagem do console e auxiliares, e em casos de transmissão deverá possuir sistema de multicabo de no mínimo 12 vias ou link transmissor multivias, ou os dois simultaneamente conforme necessidade técnica, deve ser sem fio apropriado e homologado e o receptor do mesmo deverá ser posicionado no local de recepção para conexão com outro sistema de áudio de apoio (PA usado como apoio de sistemas de sonorização a parte), e a empresa locadora deverá dar suporte técnico e cooperativo ao setor da recepção, o veículo quando para uso de divulgação ou em sonoridades onde por sua razão não é possível montar PA, deverá em seu piso ser próprio para uso como Palco, que comporte apresentação de bandas em piso superior, devendo possuir console digital de mixagem adequado não inferior ao Yamaha 01V expandida, áudio compatível a realização do evento, e quando requisitado fornecer linha de áudio para gravação, deverá possuir sistema de reprodução de mídias como CD, cartão de memória, pen drive (CDJ) que também faça leitura de diversos formatos de áudio e também ter a disposição Notebook para reprodução de mídias gravadas, quando necessário atender raider técnico na integra, quando o mesmo for utilizado para shows ao vivo, o gerador deve comportar todo o sistema de som e iluminação em chave separada, possuir todo material necessário a execução como direct Box, pedestais, cabos de instrumentos, cabos de microfone, de enlace e set de microfonação de bateria e percussão, dispor de bateria acústica completa e em bom estado de conservação quando necessário, assim como microfones diversos possuir equipe para montagem desmontagem e execução, transporte, hospedagem e alimentação ter no mínimo 01 cubo para baixo e 02 para guitarra de boa qualidade de aceitação no mercado artístico, deverá atender o raider na integra com marcas e modelos e adequar-se ao que for necessário, possuir no mínimo 04 vias de retorno devidamente tratadas em spots, e também no mínimo 8 vias fone, qualquer alteração do raider a ser executado só poderá ser feito desde que autorizado pelo técnico responsável da secretaria da cultura que fará prévia consulta ao responsável do raider a ser atendido, não será aceito veículo e equipamentos e acessórios em mau estado de conservação, não será aceito veículo em mau estado de conservação tanto interno como externamente como exemplo, pintura danificada, amassados, estofamentos, sujos, rasgados ou equipamentos em mau estado de conservação, como emendas fiação exposta, ramer's, deverá contar com equipe com motorista, técnico em áudio para o sistema do veículo e dois técnicos para mixagem e apoio de palco podendo a Prefeitura requisitar a empresa locadora a qualquer momento visita técnica para verificação de existência e estado de conservação, a Secretaria da Cultura disponibilizará um servidor para esclarecimentos de dúvidas e orientação sobre o evento a ser realizado, como itinerário, local e forma de uso.</p>	SV	4,0000	
38	<p>Palco médio porte 1 dias</p> <p>Palco deverá possuir no mínimo área livre interna para montagem de bandas, equipamentos/ cenários com 12m x 10m de 7m de pé direito, com fechamento lateral externo com sombrite preto, e fechamento interno com cortina em tecido preto formando um backstage de no mínimo 2,0m em todos os lados, possuir estrutura acoplada para possuir 01 camarim climatizados com ar condicionada em local adequado na própria estrutura, sendo que o ar condicionado deverá ser silencioso e com capacidade de refrigeração adequada ao tamanho do camarim, deve estar impecável em seu estado de conservação, não podendo estar sujo, desgastado, nem faltando peças ou componentes e no mesma altura do piso e com acesso direto ao palco, área de serviço coberta e fechada ao lado do palco no mínimo 3,0mx2,0m no mesmo nível do piso fechados e cobertos para equipamentos/racks e acessórios /monitoramentos de áudio e iluminação, o palco deve possuir área de carga com rampa de acesso adequada e dentro das normas e deve sair do palco até o nível do solo e ângulo adequado, pra carga e descarga de equipamentos com guarda corpo que também possa ser utilizada como rampa de acessibilidade a cadeirantes, escada de acesso deverá estar dentro das normas vigentes de segurança e acessibilidade, aterrado, o palco ainda deverá possuir estrutura para montagem de PA e também estrutura para colocação de comunicação visual, deve estar em conformidade pelas normas gerais tanto ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, o palco deve apresentar quando requisitada toda a documentação necessária e dentro dos prazos que lhe forem requisitadas, quando requisitada ART deverá constar que esta adequada as exigências para AVCB (auto de vistoria do corpo de Bombeiros) dentre elas a conformidade da estrutura, lonas de cobertura, fixação de solo, ventos, tudo que for necessário para montagem e manutenção diária, como possuir transporte, equipe para montagem e desmontagem, diárias, impostos alimentação, hospedagem equipe durante todo o tempo disponível inclusive a equipe de montagem deverá quando requisitada fixar, faixas banners, testeiras, a parte abaixo do palco (SAIA) deverá ser toda fechada com tecido preto, o piso do palco deve ser liso sem ressaltos, buracos ou falhas e ser uniforme e firme, sempre que requisitada e dentro do prazo requisitado a empresa deverá apresentar toda a documentação que se fizer necessária, a prefeitura de Araçatuba a qualquer momento poderá requisitar visita técnica para conferência da existência conservação do palco e equipamentos e da equipe. O local, data e horário de montagem e desmontagem será feita pela prefeitura através de um servidor indicado que também fará o acompanhamento, entenda-se que o dia de locação conta a partir do dia e o horário que o palco deve ser entregue montado e liberado para uso, sempre que necessário a empresa deverá adequar-se ao evento, o palco ainda deverá disponibilizar estrutura para PA e estrutura para comunicação Visual quando for necessária sempre que requisitada apresentar ART que também inclua a forma de montagem, fixação e adequação de solo e segurança contra ventos e intempéries.</p>	SV	4,0000	



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

## Prefeitura Municipal de Araçatuba

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663 CNPJ: 455118470001-79

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1474/2020

Nº Licitação: 83

Modalidade: PREGÃO

39	<p>Sistema de iluminação de show Grande porte 1 dia O sistema deverá possuir configuração mínima de: 01 canhão seguidor 120m de treliças para montagem de diversos formatos 12 Elipsoidal de 25 a 50 graus mínimo lâmpada 575W completo com facas , Iris e porta Gobo 24 par led 64DMX mínimo 3W RGB + Branco+ Ambar 24 Par Foco 5 ou 6 08 mini brute mínimo 4 lâmpadas 650W 08 set lighth 1000 w 08 ribalta mínimo DMX mínimo 3W 02 máquina de fumaça DMX de 2000W 04 Strobo DMX mínimo 1500W 16 moving Head mínimo lâmpada 575W DMX 16 moving bean mínimo 200 Console de mixagem programável digital (DMX) único que atenda controle DMX de iluminação, Movings, strobo, máquinas de fumaça, ribalta. Não inferior a linha Avolait 2010 tiger/ perola, e que deverá possuir nota fiscal de procedência. 48 canais dimmer DMX padronizado montado em rack com 01 chaveadora pra equipamentos diversos, Main Power adequado com chaveamento 220 / 380V , com voltímetro. Deverá possuir pasta de gelatinas completas adequadas, possuir todos os cabos e materiais necessários a execução do trabalho como transporte, equipe para montagem, desmontagem, execução e operação durante o evento, assim como diárias , hospedagem e alimentação, e tudo que se fizer necessário, inclusive com cabos de AC adequados a carga e comprimento para casos em que seja necessário conexão com Gerador, não será aceitos equipamentos em mau estado de conservação, assados, sujos, inclusive pintura deteriorada, e ou com gambiarras, devera estar aterrado e dentro das normas técnicas vigentes, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir técnico responsável e ART, sempre que requisitada deverá apresentar documentação que lhe for requisitada e dentro do prazo que lhe for estipulado, a Prefeitura poderá a qualquer momento requisitar a empresa locadora , visita técnica para verificação de existência e estado de conservação de equipamentos e materiais, a secretaria da cultura colocara um servidor para acompanhamento e esclarecimento de duvidas , entenda-se o dia de locação inicia-se a partir do dia e hora estipulados para inicio do uso, a prefeitura designará um servidor para acompanhamento e instruções de onde e de que forma será feita a montagem, a locadora deverá adequar-se as necessidades do raider do evento a ser realizado devendo atender na integra o raider e qualquer alteração só poderá ser feita com autorização do técnico designado pela secretaria da cultura que fará a consulta previamente ao responsável do raider a ser atendido. Os equipamentos, materiais e acessórios devem estar identificados (identidade visual), a equipe de trabalho deve estar uniformizada identificada e apta ao trabalho a ser realizado, sempre que solicitada deverá fazer a colocação de faixas, banners.</p>	SV	4,0000	
----	--	----	--------	--



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

## Prefeitura Municipal de Araçatuba

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663 CNPJ: 455118470001-79

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1474/2020

Nº Licitação: 83

Modalidade: PREGÃO

40	<p>Sistema de iluminação de show Grande porte 2 dias O sistema deverá possuir configuração mínima de: 01 canhão seguidor 120m de treliças para montagem de diversos formatos 12 Elipsoidal de 25 a 50 graus mínimo lâmpada 575W completo com facas , Iris e porta Gobo 24 par led 64DMX mínimo 3W RGB + Branco+ Ambar 24 Par Foco 5 ou 6 08 mini brute mínimo 4 lâmpadas 650W 08 set lighth 1000 w 08 ribalta mínimo DMX mínimo 3W 02 máquina de fumaça DMX de 2000W 04 Strobo DMX mínimo 1500W 16 moving Head mínimo lâmpada 575W DMX 16 moving bean mínimo 200 Console de mixagem programável digital (DMX) único que atenda controle DMX de iluminação, Movings, strobo, máquinas de fumaça, ribalta. Não inferior a linha Avolait 2010 tiger/ perola, e que deverá possuir nota fiscal de procedência. 48 canais dimmer DMX padronizado montado em rack com 01 chaveadora pra equipamentos diversos, Main Power adequado com chaveamento 220 / 380V , com voltímetro. Deverá possuir pasta de gelatinas completas adequadas, possuir todos os cabos e materiais necessários a execução do trabalho como transporte, equipe para montagem, desmontagem, execução e operação durante o evento, assim como diárias , hospedagem e alimentação, e tudo que se fizer necessário, inclusive com cabos de AC adequados a carga e comprimento para casos em que seja necessário conexão com Gerador, não será aceitos equipamentos em mau estado de conservação, assados, sujos, inclusive pintura deteriorada, e ou com gambiarras, devera estar aterrado e dentro das normas técnicas vigentes, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir técnico responsável e ART, sempre que requisitada deverá apresentar documentação que lhe for requisitada e dentro do prazo que lhe for estipulado, a Prefeitura poderá a qualquer momento requisitar a empresa locadora , visita técnica para verificação de existência e estado de conservação de equipamentos e materiais, a secretaria da cultura colocara um servidor para acompanhamento e esclarecimento de duvidas , entenda-se o dia de locação inicia-se a partir do dia e hora estipulados para inicio do uso, a prefeitura designará um servidor para acompanhamento e instruções de onde e de que forma será feita a montagem, a locadora deverá adequar-se as necessidades do raider do evento a ser realizado devendo atender na integra o raider e qualquer alteração só poderá ser feita com autorização do técnico designado pela secretaria da cultura que fará a consulta previamente ao responsável do raider a ser atendido. Os equipamentos, materiais e acessórios devem estar identificados (identidade visual), a equipe de trabalho deve estar uniformizada identificada e apta ao trabalho a ser realizado, sempre que solicitada deverá fazer a colocação de faixas, banners.</p>	SV	4,0000	
41	<p>Sistema de iluminação de show médio porte 1 dia O sistema deverá possuir configuração mínima de: 100m de treliças para montagem de diversos formatos 01 canhão seguidor 08 Elipsoidal de 25 a 50 graus mínimo lâmpada 575W completo com facas , Iris e porta Gobo 24 par led 64DMX mínimo 3W RGB + Branco+ Ambar 24 Par Foco 5 ou 6 04 mini brute mínimo 4 lâmpadas 650W 04 set lighth 1000 w 02 ribalta mínimo DMX mínimo 3W 02 máquina de fumaça DMX de 2000W 02 Strobo DMX mínimo 1500W 06 moving Head mínimo lâmpada 575W DMX Console de mixagem programável digital (DMX) único que atenda controle DMX de iluminação, Movings , strobo, maquinas de fumaça,ribalta., não inferior a Lina Avolaites 2010 tiger / perola com nota fiscal que comprove procedência. 36 canais dimmer DMX padronizado montado em rack com 01 chaveadora pra equipamentos diversos, Main Power adequado com chaveamento 220 / 380V , com voltímetro. Deverá possuir pasta de gelatinas completas adequadas, possuir todos os cabos e materiais necessários a execução do trabalho como transporte, equipe para montagem, desmontagem, execução e operação durante o evento, assim como diárias , hospedagem e alimentação, e tudo que se fizer necessário, inclusive com cabos de AC adequados a carga e comprimento para casos em que seja necessário conexão com Gerador, não será aceitos equipamentos em mau estado de conservação assados, sujos, inclusive pintura deteriorada, e ou com gambiarras, devera estar aterrado e dentro das normas técnicas vigentes, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir técnico responsável e ART, sempre que requisitada deverá apresentar documentação que lhe for requisitada e dentro do prazo que lhe for estipulado, a Prefeitura poderá a qualquer momento requisitar a empresa locadora , visita técnica para verificação de existência e estado de conservação de equipamentos e materiais, a secretaria da cultura colocara um servidor para acompanhamento e esclarecimento de duvidas , entenda-se o dia de locação inicia-se a partir do dia e hora estipulados para inicio do uso, a prefeitura designará um servidor para acompanhamento e instruções de onde e de que forma será feita a montagem, a locadora deverá adequar-se as necessidades do raider do evento a ser realizado devendo atender na integra o raider e qualquer alteração só poderá ser feita com autorização do técnico designado pela secretaria da cultura que fará a consulta previamente ao responsável do raider a ser atendido. . Os equipamentos, materiais e acessórios devem estar identificados (identidade visual), a equipe de trabalho deve estar uniformizada identificada e apta ao trabalho a ser realizado, sempre que solicitada deverá fazer a colocação de faixas, banners.</p>	SV	8,0000	



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

## Prefeitura Municipal de Araçatuba

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663 CNPJ: 455118470001-79

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1474/2020

Nº Licitação: 83

Modalidade: PREGÃO

42	<p>Sistema de iluminação de show médio porte 2 dias O sistema deverá possuir configuração mínima de: 100m de treliças para montagem de diversos formatos 01 canhão seguidor 08 Elipsoidal de 25 a 50 graus mínimo lâmpada 575W completo com facas , Iris e porta Gobo 24 par led 64DMX mínimo 3W RGB + Branco+ Ambar 24 Par Foco 5 ou 6 04 mini brute mínimo 4 lâmpadas 650W 04 set lighth 1000 w 02 ribalta mínimo DMX mínimo 3W 02 máquina de fumaça DMX de 2000W 02 Strobo DMX mínimo 1500W 06 moving Head mínimo lâmpada 575W DMX Console de mixagem programável digital (DMX) único que atenda controle DMX de iluminação, Movings , strobo, máquinas de fumaça,ribalta., não inferior a Lina Avolaites 2010 tiger / perola com nota fiscal que comprove procedência. 36 canais dimmer DMX padronizado montado em rack com 01 chaveadora pra equipamentos diversos, Main Power adequado com chaveamento 220 / 380V , com voltímetro. Deverá possuir pasta de gelatinas completas adequadas, possuir todos os cabos e materiais necessários a execução do trabalho como transporte, equipe para montagem, desmontagem, execução e operação durante o evento, assim como diárias , hospedagem e alimentação, e tudo que se fizer necessário, inclusive com cabos de AC adequados a carga e comprimento para casos em que seja necessário conexão com Gerador, não será aceitos equipamentos em mau estado de conservação assados, sujos, inclusive pintura deteriorada, e ou com gambiarras, devera estar aterrado e dentro das normas técnicas vigentes, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir técnico responsável e ART, sempre que requisitada deverá apresentar documentação que lhe for requisitada e dentro do prazo que lhe for estipulado, a Prefeitura poderá a qualquer momento requisitar a empresa locadora , visita técnica para verificação de existência e estado de conservação de equipamentos e materiais, a secretaria da cultura colocara um servidor para acompanhamento e esclarecimento de duvidas , entenda-se o dia de locação inicia-se a partir do dia e hora estipulados para inicio do uso, a prefeitura designará um servidor para acompanhamento e instruções de onde e de que forma será feita a montagem, a locadora deverá adequar-se as necessidades do raider do evento a ser realizado devendo atender na integra o raider e qualquer alteração só poderá ser feita com autorização do técnico designado pela secretaria da cultura que fará a consulta previamente ao responsável do raider a ser atendido. . Os equipamentos, materiais e acessórios devem estar identificados (identidade visual), a equipe de trabalho deve estar uniformizada identificada e apta ao trabalho a ser realizado, sempre que solicitada deverá fazer a colocação de faixas, banners.</p>	SV	3,0000	
43	<p>Sistema de iluminação de show pequeno porte 2 dias O sistema deverá possuir configuração mínima de: 90m de treliças para montagem de diversos formatos 08 Elipsoidal de 25 a 50 graus mínimo lâmpada 575W completo com facas , Iris e porta Gobo 12 par led 64DMX mínimo 3W RGB + Branco+ Ambar 12 Par Foco 5 ou 6 02 mini brute mínimo 4 lâmpadas 650W 04 set lighth 1000 w 01 máquina de fumaça DMX de 2000W 02 Strobo DMX mínimo 1500W 04 moving Head mínimo lâmpada 575W DMX Console de mixagem 12/24 canais programável digital (DMX) único que atenda controle DMX de iluminação, Movings, strobo, máquinas de fumaça. 36 canais dimmer DMX montado em rack com 01 chaveadora pra equipamentos diversos, Main Power adequado com chaveamento 220 / 380V , com voltímetro. Deverá possuir pasta de gelatinas completas adequadas, possuir todos os cabos e materiais necessários a execução do trabalho como transporte, equipe para montagem, desmontagem, execução e operação durante o evento, assim como diárias , hospedagem e alimentação, e tudo que se fizer necessário, inclusive com cabos de AC adequados a carga e comprimento para casos em que seja necessário conexão com Gerador, não será aceitos equipamentos em mau estado de conservação assados, sujos, inclusive pintura deteriorada, e ou com gambiarras, devera estar aterrado e dentro das normas técnicas vigentes, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir técnico responsável e ART, sempre que requisitada deverá apresentar documentação que lhe for requisitada e dentro do prazo que lhe for estipulado, a Prefeitura poderá a qualquer momento requisitar a empresa locadora , visita técnica para verificação de existência e estado de conservação de equipamentos e materiais, a secretaria da cultura colocara um servidor para acompanhamento e esclarecimento de duvidas , entenda-se o dia de locação iniciara a partir do dia e hora estipulados para inicio do uso, a prefeitura designará um servidor para acompanhamento e instruções de onde e de que forma será feita a montagem, a locadora deverá adequar-se as necessidades do raider do evento a ser realizado devendo atender na integra o raider e qualquer alteração só poderá ser feita com autorização do técnico designado pela secretaria da cultura que fará a consulta previamente ao responsável do raider a ser atendido. Os equipamentos, materiais e acessórios devem estar identificados (identidade visual), a equipe de trabalho deve estar uniformizada identificada e apta ao trabalho a ser realizado, sempre que solicitada deverá fazer a colocação de faixas, banners.</p>	SV	4,0000	



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

## Prefeitura Municipal de Araçatuba

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663  
CNPJ: 455118470001-79

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1474/2020

Nº Licitação: 83

Modalidade: PREGÃO

44	<p>Sistema de sonorização de médio porte 1 dia</p> <p>O sistema deverá ter cobertura acústica e atingir público em média de 5000 pessoas em ambiente aberto ou fechado, sistemas podem ser ativos ou passivos com mínimo de 100 DB SPL a 10m ,sonofletores originais e de procedência , possuir toda estrutura para realização do evento, House mix de dois pisos, quando requisitado por necessidade técnica disponibilizar torres de Delay devidamente tratadas, deverá possuir console de mixagem digital para uma para uso de PA e outra como monitora de palco, modelo mínimo de aceitação do mercado como a Yamaha M7CL, a empresa deverá adequar-se a realidade do evento quando requisitada, como sistemas de amplificadores de aceitação no mercado não inferior em qualidade e quantidade como de Guitarra, (exemplo Fender twim, twin reverb originais), Baixo (exemplo GK, Heartke, originais e com respectivas caixas) Teclado, deverá possuir microfones sem fio e com fio não inferior a linha Sennheiser, Shure ou AKG com pedestal e cachimbo adequados, direct Box ativo e passivo em quantidade, tocador de mídia em CDJ que faça a leitura de diversos formatos de arquivo de áudio e leitura diversas mídias como, CD, Cartão de memória, Pen drive, também disponibilizar notebook para apresentações em mídias diversas, sistema devidamente equalizado e estéreo (L e R no PA , side L e R e front Fill), quando necessário ter no mínimo 08 via de retorno equalizada em cada via com spot (exemplo falante 15+TI EV, Sm 400), para bateria 2 sopts e um sub, e voz ou vozes principais 2 spots por via, deve possuir pedestais, microfones, kit de microfonação, cabos acessório, ferramentas adequadas, todos materiais e equipamentos devidamente identificados ( identidade visual), não será aceito equipamentos em mau estado de conservação ou adaptações e gambiarras, deve possuir técnico responsável na montagem e na execução (operação) do evento , equipe para montagem, desmontagem, transporte, deve ainda estar incluso impostos, diárias alimentação e segurança para guardado equipamento, quando necessário disponibilizar bateria acústica em praticável pantográfico com rodas e ajustável, completa e em bom estado com pedal, banco, caixa ,tons, pratos, pedal, maquina, e estantes, praticável para percussão teclado sendo pantográfico com rodas e ajustável, deverá disponibilizar uma saída para gravação quando requisitada, a empresa locadora devera possuir cabeamento adequado para a conexão com gerador sempre que se fizer necessário, main Power adequado estar dentro das normas vigentes como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS possuir técnico responsável e ART, não será aceito equipamentos ou cabos , conectores em mau estado ou com gambiarras, podendo a prefeitura requisitar visita técnica sempre que necessário para verificação de existência e conservação, a Secretaria de cultura designara um servidor para esclarecimento de duvidas e orientação de local de montagem e acompanhamento.</p>	SV	2,0000	
45	<p>Sistema de sonorização para ambiente em eventos abertos para 1 dia</p> <p>Sistema de cobertura acústica para desfiles e apresentações em áreas aproximadas de 40.000 m2 ao ar livre em linha reta (avenida) ou recinto fechado ( tipo Cilbas de Almeida Prado), público estimado em 40.000 pessoas com sistema de sonorização ativo ou passivo, em sistema FLY ou LINE ARRAY, com 100 DB SPL a 10 m da torre e isenta de interferências e ruídos, montadas em estrutura própria e adequada e em torres, espaçadas conforme necessidade técnica, todo sistema de trafego de sinal balanceado, cada torre em uma via de mixagem e corte (submaster),devidamente tratado, console de mixagem digital mínimo referência linha Yamaha de aceitação no mercado e de atendimento ao evento, amplificadores, periféricos compatíveis e em quantidade, possuir tocador de CD / DVD / Notebook para apresentações em mídia gravada, no mínimo 03 microfones sem fio não inferior a linha Shure 58/ AKG/ Sunnseiser G3, possuir House mix adequado, 2 microfones com fio não inferior a linha Shure 58/ AKG/ Sunnseiser, no House mix, a empresa quando solicitada disponibilizar via para gravação, em caso de transmissão ( link com ou sem fio ) a empresa locadora deverá dar suporte e cooperação, assim como eventos linkados e paralelos como apoio de sonorização de palco de apresentações de bandas e ou similares, a empresa deverá possuir técnico para operação de console de mixagem e equipe de apoio, todas as vias de saída de áudio deverão estar equalizados e inseridos ( EQ e Gate), a empresa deverá possuir técnico responsável, assim como todos os profissionais qualificados e treinados, ter equipamentos e afins para a realização como transporte, alimentação, diárias, hospedagem, equipe para montagem, desmontagem e execução do evento, a empresa locadora deve possuir todos materiais, estruturas e equipamentos que atendam o evento e também deve possuir extintores sinalizados próximos a locais estratégicos, também toda fiação e cabeamento deve estar adequada as normas vigentes como dentro de eletrotubos, aéreas ou subterrâneas, não será aceitos equipamentos em mau estado de conservação, cabos e conectores com emendas ou gambiarras ou adaptações,deverá estar em conformidade as normas vigentes técnicas e de segurança, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir técnico responsável e ART, a Prefeitura poderá a qualquer tempo requisitar a locadora visita para verificação de qualidade e estado de conservação de equipamentos e materiais, a empresa locadora deverá adequar-se ao local e horários dos eventos, a Secretaria da Cultura colocará um servidor para acompanhamento e esclarecimento de duvidas.</p>	SV	3,0000	



Endereço: Rua Coelho Neto, 73  
Cidade: ARACATUBA

## Prefeitura Municipal de Aracatuba

CEP: 16015-920  
Fone: (18) -360-7650

Bairro: Vila São Paulo  
Fax: (18) -360-7663  
CNPJ: 455118470001-79

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1474/2020

Nº Licitação: 83

Modalidade: PREGÃO

46	<p>Sistema de sonorização para ambiente em eventos abertos para 2 dias Sistema de cobertura acústica para desfiles e apresentações em áreas aproximadas de 40.000 m<sup>2</sup> ao ar livre em linha reta (avenida ) ou recinto fechado ( tipo Cilbas de Almeida Prado), publico estimado em 40.000 pessoas com sistema de sonorização ativo ou passivo, em sistema FLY ou LINE ARRAY, com 100 DB SPL a 10 m da torre e isenta de interferências e ruídos, montadas em estrutura própria e adequada e em torres, espaçadas conforme necessidade técnica, todo sistema de trafego de sinal balanceado, cada torre em uma via de mixagem e corte (submaster), devidamente tratado, console de mixagem digital mínimo referência linha Yamaha de aceitação no mercado e de atendimento ao evento, amplificadores, periféricos compatíveis e em quantidade, possuir tocador de CD / DVD / Notebook para apresentações em mídia gravada, no mínimo 03 microfones sem fio não inferior a linha Shure 58/AKG/ Sunnseiser G3, possuir House mix adequado, 2 microfones com fio não inferior a linha Shure 58/ AKG/ Sunnseiser, no House mix, a empresa quando solicitada disponibilizar via para gravação, em caso de transmissão ( link com ou sem fio ) a empresa locadora deverá dar suporte e cooperação, assim como eventos linkados e paralelos como apoio de sonorização de palco de apresentações de bandas e ou similares, a empresa deverá possuir técnico para operação de console de mixagem e equipe de apoio, todas as vias de saída de áudio deverão estar equalizados e inseridos ( EQ e Gate), a empresa deverá possuir técnico responsável, assim como todos os profissionais qualificados e treinados, ter equipamentos e afins para a realização como transporte, alimentação, diárias, hospedagem, equipe para montagem, desmontagem e execução do evento, a empresa locadora deve possuir todos materiais, estruturas e equipamentos que atendam o evento e também deve possuir extintores sinalizados próximos a locais estratégicos, também toda fiação e cabeamento deve estar adequada as normas vigentes como dentro de eletrotubos, aéreas ou subterrâneas, não será aceitos equipamentos em mau estado de conservação, cabos e conectores com emendas ou gambiarras ou adaptações, deverá estar em conformidade as normas vigentes técnicas e de segurança, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir técnico responsável e ART, a Prefeitura poderá a qualquer tempo requisitar a locadora visita para verificação de qualidade e estado de conservação de equipamentos e materiais, a empresa locadora deverá adequar-se ao local e horários dos eventos, a Secretaria da Cultura colocará um servidor para acompanhamento e esclarecimento de duvidas.</p>	SV	3,0000	
----	--	----	--------	--