



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Conselhos Municipais

Conselho Municipal de Políticas Culturais - CMPCA

**ATA DA 15ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE ARAÇATUBA – SP – CMPCA - BIÊNIO 2025/2027**

Aos doze dias do mês de agosto de dois mil e vinte e seis, no Museu Ferroviário Moisés Joaquim Rodrigues, situado na Rua Joaquim Nabuco, cento e vinte e cinco, centro, reuniram-se os conselheiros Thiago José de Souza, José Fernando Bacelar, Renata Ribeiro de Lima, Otávio Santos de Almeida, Elizabeth Rossi De Grande, Mariane Prates Ramalho, Maria de Fátima Florentino, Eliandra Regina Soleira Barreto, Daniel Wanderley, Jefferson Valentin Bittencourt Alves e Roseene Almeida Costa Ghorbani. Justificaram a ausência os conselheiros Edson José da Rocha, Caique Teruel de Paula, Alex de Paula Castilho, Patrícia de Oliveira Souza e Maiara Soares Nogueira. Também estiveram à reunião Wagner Barreto e Ana Paula Ambrósio. A reunião se iniciou em segunda chamada, sendo conduzida pela presidente Maria de Fátima, e a primeira pauta foi a leitura da ata da quarta reunião da Câmara Setorial de Patrimônio Histórico, feita pela conselheira Eliandra. Após a leitura, a conselheira explicou que projeto de retrofit não é restauro, que o imóvel pode ser modificado, porém com a manutenção de estruturas originais, que dão o valor histórico ao imóvel. Eliandra cita que entre o Museu Histórico Rondon, que está sendo restaurado e a plataforma, se encontra o Terminal Urbano Rodoviário, que ainda permanecerá por um tempo no local, e que no projeto terá um pequeno anexo de escritório da empresa TUA – Transportes Urbano Araçatuba, mas que é necessário que a Prefeitura peça uma contrapartida da empresa, principalmente na melhoria dos banheiros, já que o transporte público é cobrado. Seguindo para a segunda pauta, a conselheira Eliandra faz a leitura da manifestação da Câmara Setorial de Patrimônio Histórico sobre o projeto da Casa Modelo. A presidente Maria de Fátima abriu para os comunicados, e a conselheira Eliandra fez uma colocação sobre os editais de Mestres e Mestras, que não definiu bem os critérios para inscrição, deixando muito generalizado. O conselheiro Otávio pontua que os editais do Cultura Viva vêm com a minuta do edital pronta, sendo possível editar apenas os espaços que estão grafados em vermelho, e a definição de quais agentes podem participar não pode ser editado. Otávio coloca que o MinC – Ministério da Cultura disse que iria facilitar o edital do Cultura Viva, e nesse segundo ciclo o edital veio ainda mais difícil, e os municípios não podem ir além do que está determinado. Eliandra diz que o município de Araçatuba é uma referência em formulação de editais, de estrutura administrativa em cultura. Otávio diz que se for preciso o município está junto para acessar o MinC. Nada mais havendo a tratar, a presidente Maria de Fátima declarou encerrada a reunião, agradecendo a presença de todos. Eu, Renata Ribeiro de Lima, secretariei e lavrei a presente ata, que por estar em conformidade com o tratado, segue assinada pela presidência.

Maria de Fátima Florentino
Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Araçatuba



ATA DA 4ª REUNIÃO ORDINÁRIA DE 2026 DA CÂMARA SETORIAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ARTÍSTICO E CULTURAL DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE ARAÇATUBA – SP – CMPCA - BIÊNIO 2025/2027

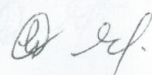
Aos trinta dias do mês de julho de dois mil e vinte e seis, reuniram-se os conselheiros da Câmara Setorial do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Araçatuba, no Museu Ferroviário Moisés Joaquim Rodrigues. Estavam presentes os conselheiros Manuella Boreggio Costa dos Santos, Eliandra Regina Soleira Barreto, Alex de Paula Castilho, bem como Rinaldo Takahashi. O conselheiro Tarso Luis Cavazzana teve sua ausência devidamente justificada.

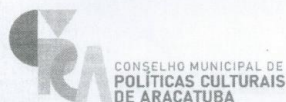
A reunião teve início com a apresentação da pauta, que inclui:

- (i) Análise, apreciação e manifestação sobre o projeto "Casa Modelo – Conservação, Restauro e Requalificação Funcional", referente aos imóveis tombados pelo município, situados à Rua Joaquim Nabuco, nº 143 e nº 151-B – Centro, desenvolvido no âmbito do Chamamento Público nº 013/2025 do Fundo Municipal de Apoio à Cultura;
- (ii) Análise, apreciação e manifestação sobre o projeto arquitetônico de Retrofit e Requalificação Funcional da Plataforma Ferroviária, desenvolvido no âmbito da Secretaria Municipal de Cultura;
- (iii) Destacamento da Plataforma Ferroviária e Praça do Relógio para tombamento autônomo e prioritário.

Em relação ao projeto "Casa Modelo – Conservação, Restauro e Requalificação Funcional", a conselheira Manuella explicou o edital nº 013/2025 referente ao projeto e discorreu sobre os imóveis tombados da Vila, bem como sobre o papel do agente cultural, destacando tratar-se de uma função multifacetada e articuladora. Informou que o projeto foi protocolado junto à Secretaria Municipal de Planejamento Urbano e Habitação (SMPUH), sendo encaminhado ao Departamento do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural (DPPHAC) e, na sequência, à Setorial. Na reunião, todos os arquivos digitais foram abertos: imagens em 3D, as pranchas técnicas do projeto, pesquisa histórica, relatório fotográfico, laudos, ART. E RRT, memorial descritivo. No decorrer da análise os demais conselheiros fizeram alguns apontamentos. Eliandra abordou aspectos sobre acessibilidade, que, além de ser contemplada no projeto arquitetônico, precisará ser implantada, a posteriori, na gestão do espaço, no acolhimento, nas ações ali desenvolvidas, por meio da acessibilidade atitudinal. Alex aventou a possibilidade de acrescentar um sanitário no bloco destinado ao "café", entretanto, o grupo concluiu não ser necessário solicitar tal modificação. Eliandra enfatizou a importância de preservar e divulgar todo o material técnico e de pesquisa acerca deste projeto e obra. A manifestação técnica emitida pelo DPPHAC também foi lida em conjunto. Ao final deste tópico da pauta, a Setorial manifestou-se **FAVORÁVEL** ao projeto apresentado.

Em relação ao projeto de retrofit e requalificação funcional da Plataforma Ferroviária, a conselheira Manuella apresentou os desenhos técnicos impressos



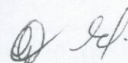


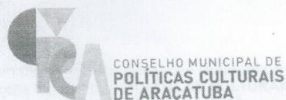
(plantas baixas, cortes, fachadas), as imagens em 3D e o documento "Justificativa, diretrizes conceituais e descrição das intervenções" em arquivos digitais. Também explicou o Laudo de Avaliação Estrutural, a proposta de uso (que inclui a sede administrativa definitiva da Secretaria Municipal de Cultura, sala multiuso, saguão de exposição, plataforma com possibilidade de realização de eventos, atividades culturais, anexo para TUA) e que a obra será viabilizada por meio de licitação. Durante a análise do projeto arquitetônico, foram realizados os seguintes apontamentos para serem avaliados e oportunamente incorporados: inclusão de bebedouro (perto dos sanitários ou no saguão), disponibilização de tomadas/pontos de energia sob a laje da plataforma para quando houver eventos e solicitação de contrapartida da TUA para a reforma dos sanitários do público usuário do transporte público. Ao final deste tópico da pauta, a Setorial manifestou-se **FAVORÁVEL** ao projeto apresentado.

Em relação ao **destacamento da Plataforma Ferroviária e Praça do Relógio para tombamento autônomo e prioritário**, foi retomada a discussão acerca do processo de tombamento do Conjunto Urbano da Vila Ferroviária – o qual já foi analisado por esta Setorial, durante sua 3ª reunião ordinária, ocorrida em 15 de maio de 2026, quando se manifestou favoravelmente ao seu conteúdo, aos fundamentos técnicos apresentados e ao tombamento do referido conjunto, conforme documento já encaminhada à Secretaria Municipal de Cultura. Neste contexto, a conselheira Manuella explicou que para que o tombamento da Vila seja efetivado, considerando sua área de abrangência e quantidade de bens, ainda demanda o desenvolvimento de etapas complementares, tais como a elaboração do plano de ocupação dos imóveis, a consolidação dos relatórios técnicos individualizados das edificações, a descrição pormenorizada de seu perímetro, por exemplo.

Diante disso, foi apresentada a proposta de destacar, em procedimento autônomo, a Plataforma Ferroviária e a Praça do Relógio para tramitação prioritária de seu tombamento – visto que ambos (i) já têm comprovada relevância histórico-cultural, mediante a Instrução Técnica para Tombamento do Conjunto Urbano do Complexo Ferroviário de Araçatuba; (ii) dispõem de documentação técnica suficientemente consolidada, incluindo laudos, estudos especializados e projeto de requalificação, circunstâncias que conferem maior maturidade técnica ao processo e permitem seu prosseguimento independente, sem prejuízo da continuidade dos trabalhos voltados ao tombamento integral do Conjunto Urbano da Vila Ferroviária.

Após discussão, a Câmara Setorial do Patrimônio Cultural concordou com a proposta e manifestou-se **FAVORÁVEL** pelo destacamento e tombamento da Plataforma Ferroviária e da Praça do Relógio, com as seguintes considerações: (i) continuidade do desenvolvimento das ações técnicas necessárias ao processo de tombamento do Conjunto Urbano da Vila Ferroviária; (ii) que o tombamento seja condicionado a implantação dos usos apresentados no projeto de retrofit (sede administrativa definitiva da Secretaria Municipal de Cultura, sala multiuso, saguão de exposições, plataforma para eventos); (iii) que a licitação da obra de requalificação da Plataforma



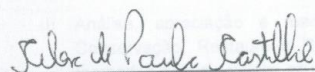


Ferrovária seja condicionada ao projeto de retrofit apresentado e anuído nesta reunião.

Registra-se ainda que na parte final da reunião, estiveram presentes também José Fernando Bacelar e Wagner Barreto.

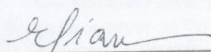
Nada mais havendo a tratar, a coordenadora da Setorial, conselheira Manuella, agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a reunião.

Eu, Manuella Boreggio Costa dos Santos, secretariei e lavrei a presente ata que, por estar em conformidade com o tratado, segue assinada pelos integrantes da Setorial presentes na reunião.



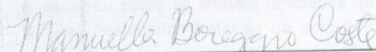
Alex de Paula Castilho

Representante Titular da Secretaria Municipal de Turismo – Setorial de Patrimônio Cultural



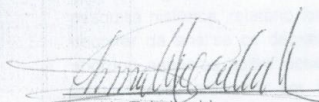
Eliandra Regina Soleira Barreto

Representante Titular da Cultura Popular – Setorial de Patrimônio Cultural



Manuella Boreggio Costa dos Santos

Representante Titular da Secretaria Municipal de Cultura – Setorial de Patrimônio Cultural



Rinaldo Takahashi

Representante Suplente da Secretaria Municipal de Planejamento Urbano e Habitação no Conselho Municipal de Políticas Culturais

Araçatuba, 30 de julho de 2026.



À SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE ARAÇATUBA/SP.

Ilma. Sra. Secretária Vanessa Manarelli

ASSUNTO: Manifestação sobre o Projeto "Casa Modelo - Conservação, Restauro e Requalificação Funcional" referente aos Imóveis Tombados da Rua Joaquim Nabuco, nº 143 e nº 151-B.

MANIFESTAÇÃO:

Prezada Senhora Secretária,

A Câmara Setorial de Patrimônio Cultural, no exercício de sua competência consultiva, vem manifestar-se sobre o projeto **"CASA MODELO – CONSERVAÇÃO, RESTAURO E REQUALIFICAÇÃO FUNCIONAL"**, referente aos imóveis tombados situados à Rua Joaquim Nabuco, nº 143 e nº 151-B, desenvolvido no âmbito do Chamamento Público nº 013/2025 do Fundo Municipal de Apoio à Cultura.

Esta Câmara Setorial registra, de início, sua valorização à iniciativa do Edital nº 013/2025 e ao projeto dele decorrente, por representarem uma iniciativa concreta da esfera municipal de preservação do Patrimônio Cultural sobre um dos conjuntos mais representativos do patrimônio ferroviário do Município, com potencial indutor para a preservação das demais edificações remanescentes da Vila Ferroviária e para a requalificação do centro histórico de Araçatuba.

Informa-se que os membros desta Câmara receberam, leram e analisaram a integralidade dos documentos técnicos que instruem o processo, quais sejam: Pesquisa Histórica, Relatório Fotográfico, Laudos Técnicos, imagens de modelagem tridimensional (3D), Projeto Arquitetônico Executivo, Memorial Descritivo, RRT e ARTs, bem como a Manifestação Técnica elaborada pelo Departamento de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural da Secretaria Municipal de Cultura – documentos estes oriundos do protocolo nº 1.335/2026 (Análise de Projeto - da Secretaria Municipal de Planejamento Urbano e Habitação) e encaminhados pela Secretaria Municipal de Cultura (SMC) por e-mail a esta Setorial.

Com base nesse exame, esta Câmara Setorial manifesta-se de acordo com os procedimentos metodológicos adotados no desenvolvimento do projeto — notadamente a fundamentação em pesquisa histórica documental e em prospecções técnicas laboratoriais — e com a proposta projetual apresentada, entendendo que esta observa, de forma consistente, princípios e conceitos do Patrimônio Cultural já reconhecidos e praticados.

Esta Câmara Setorial corrobora, na íntegra, o teor da Manifestação Técnica exarada pelo Departamento de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural (DPPHAC),

1.

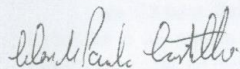


datada de 23 de julho de 2026, inclusive quanto a todos os seus apontamentos e condicionantes ali fixados: (i) manutenção de registro documental ao longo da obra; (ii) acompanhamento da execução pelo DPPHAC e SMPHU; (iii) comunicação ao DPPHAC de quaisquer achados de interesse histórico; (iv) ressubmissão do projeto para análise e manifestação caso haja alteração em relação à versão analisada.

Adicionalmente, esta Câmara Setorial recomenda, como apontamento próprio, que **toda a pesquisa histórica, o projeto executivo e os demais documentos técnicos produzidos sejam devidamente preservados e divulgados**, de modo a constituírem acervo de referência para a memória da Vila Ferroviária e subsídio metodológico para futuras intervenções em imóveis de valor histórico-cultural no Município.

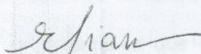
Diante do exposto, esta Câmara Setorial de Patrimônio Cultural manifesta-se **FAVORAVELMENTE** ao projeto ora analisado, nos termos e condicionantes acima expostos.

Atenciosamente,



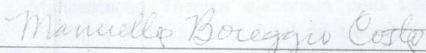
Alex de Paula Castilho

Representante Titular da Secretaria Municipal de Turismo – Setorial de Patrimônio Cultural



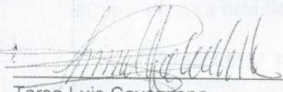
Eliandra Regina Soleira Barreto

Representante Titular da Cultura Popular – Setorial de Patrimônio Cultural



Manuella Boreggio Costa dos Santos

Representante Titular da Secretaria Municipal de Cultura – Setorial de Patrimônio Cultural



Arg.º Rinaldo Takahashi
CAM.º A 20420-7

Tarso Luis Cavazzana

Representante Titular da Secretaria Municipal de Planejamento Urbano e Habitação – Setorial de Patrimônio Cultural

Araçatuba, 30 de julho de 2026.



CONSELHO MUNICIPAL DE
POLÍTICAS CULTURAIS
DE ARAÇATUBA



CONSELHO MUNICIPAL DE
POLÍTICAS CULTURAIS
DE ARAÇATUBA



SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA

LISTA DE PRESENÇA – 15ª REUNIÃO ORDINÁRIA BIÊNIO 2025-2027
12 DE AGOSTO DE 2026

			Assinatura
Secretaria Municipal de Cultura	Titular	Vanessa Cristina Manarelli de Barros Rocha	
	Suplente	Thiago José de Souza	
Secretaria Municipal de Cultura	Titular	Manuella Boreggio Costa dos Santos	
	Suplente	José Fernando Bacelar	
	Titular	Cristiana Greggio Michelotto	
	Suplente	Renata Ribeiro de Lima	
	Titular	Otávio Santos de Almeida	
Secretaria Municipal de Educação	Suplente	Elizabeth Rossi De Grande	
	Titular	Cláudia Gomes de Oliveira	
	Suplente	Patrícia de Oliveira Souza	
Secretaria Municipal de Turismo	Titular	Alex de Paula Castilho	

1



CONSELHO MUNICIPAL DE
POLÍTICAS CULTURAIS
DE ARAÇATUBA



SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA

			Suplente	Muller de Oliveira Marques	
Secretaria Municipal de Planejamento Urbano e Habitação	Titular	Tarso Luis Cavazzana			
	Suplente	Rinaldo Takahashi			
Secretaria Municipal de Participação Cidadã	Titular	Edson José da Rocha			
	Suplente	Suely Barbosa Lopes			
Secretaria Municipal de Comunicação Social	Titular	Vanessa Dossi Canata			
	Suplente	Nelson Ricardo Costa Silveira			
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Relações do Trabalho	Titular	Jocimar Ferreira Vaz			
	Suplente	Guilherme Lalueze Ribeiro			
Secretaria Municipal de Assistência Social	Titular	Vitor Lucas Checon			
	Suplente	Marçal Bonfim			
Gabinete do Prefeito	Titular				
	Suplente	Mariane Prates Ramalho			

2

CONSELHO MUNICIPAL DE
POLÍTICAS CULTURAIS
DE ARAÇATUBASECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA

Teatro	Titular		
	Suplente	Maiara Soares Nogueira	
Música	Titular	Davi Felipe Martins Silva	
	Suplente	Jader Evangelista de Andrade	
Artes Escritas	Titular	Maria de Fátima Florentino	
	Suplente	Hélio Consolaro	
Dança	Titular	Caique Teruel de Paula	
	Suplente	Karine Alonso Delfim	
Artes Visuais	Titular		
	Suplente	Aline Lopes Peres Carrijo	
Audiovisual e Artes Digitais	Titular	Samuel Simoncelli Lalucci	
	Suplente	André Luis Alves	
Cultura Popular	Titular	Eliandra Regina Soleira Barreto	
	Suplente	Hildo Costa de Sena	

3

CONSELHO MUNICIPAL DE
POLÍTICAS CULTURAIS
DE ARAÇATUBASECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA

Cultura Urbana	Titular		
	Suplente		
Produtores autônomos e empresas produtoras de espetáculos culturais	Titular	Fabício Henrique Maciel Flausino	
	Suplente		
Entidades sem fins lucrativos	Titular	Daniel Wanderley	
	Suplente	Amanda Caroline Munari Chaves	
Entidades do Sistema S: Sesc, Sesi, Senac, Senai, Senar, Senat, Sebrae, Sest e SESCOOP	Titular	Jefferson Valentin Bittencourt Alves	
	Suplente	Roseene Almeida Costa Ghorbani	
Universidades Públicas e Privadas.	Titular	Fernando Henrique Bononi Verga	
	Suplente	Nelson Hitoshi Takiy	

Wagner Barcelo, comêdo
Ana Paula Ambrosio - Sesc

4