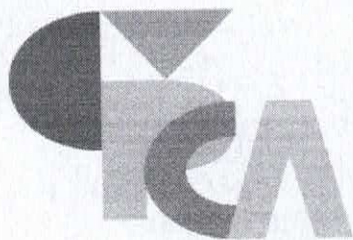


CONSELHO MUNICIPAL DE  
**POLÍTICAS CULTURAIS**  
**DE ARAÇATUBA**

ATA DA 8ª REUNIÃO ORDINÁRIA CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE ARAÇATUBA – SP – CMPCA - BIÊNIO 2023/2025.

Aos treze dias do mês de setembro de dois mil e vinte e três, às 17h45 em primeira chamada e às 18h em segunda chamada, na sala 02 da Casa de Cultura Adelino Brandão, Rua Anita Garibaldi, 75, reuniram-se os conselheiros nomeados por meio do Decreto nº 22.606, de 27 de dezembro de 2022 para compor o Conselho Municipal de Políticas Culturais de Araçatuba (CMPCA) biênio 2023/2025, para tratarem dos seguintes itens previamente pautados: 1) Leitura e aprovação da Ata da 7ª Reunião Ordinária, Leitura e aprovação da Ata da 7ª Reunião Ordinária; 2) Comissão Especial de revisão do regimento interno; 3) Editais do Fundo Municipal de Apoio à Cultura; 4) Recomposição das Câmaras Setoriais; 5) Informes das Câmaras Setoriais; 6) Comunicados da SMC e informações gerais sobre ações e eventos que serão realizados. Estiveram presentes os conselheiros, Maria Teresa Assis Lemos Marques de Oliveira, Kelly Cristina de Oliveira Silva, Renata Ribeiro de Lima, Vanessa Cristina Manarelli de Barros Rocha, Elisabeth Rossi de Grande, Hélio Consolaro, Maria de Fátima Florentino, Eliandra Regina Soleira Barreto, Luis Antônio de Lima. Justificaram a ausência os conselheiros, Alcione Maria dos Santos Costa Gonçalves, Luiz Yukio Hirose, Samuel Simoncelli Lalucci, Thaís Castilho Taiacol Cândido, Corina Maria Batajelo, Eder Parladore, Gustavo Tapajoz Tavares Bento. Em razão da impossibilidade da presença da Srª Presidente Alcione, a reunião foi dirigida pela Srª Vice-Presidente, Tieza, que iniciou a reunião saudando os conselheiros presentes, ato contínuo, procedeu ao encaminhamento para deliberação sobre o primeiro item da pauta, tendo sido aprovada a ata da 7ª reunião ordinária do conselho. Dando sequência, a Vice-Presidente solicita informações sobre o andamento dos trabalhos da Comissão Especial de Revisão do Regimento Interno, composta pelos conselheiros Hélio Consolaro, Luís Antônio e José Renato, tendo sido informada pelo coordenador, Hélio, que os trabalhos não foram iniciados, mas que a comissão traçaria uma agenda para dar andamento aos estudos, tendo em vista a urgência do tema. Residindo o próximo item da pauta sobre os editais do Fundo Municipal de Cultura, a Vice-Presidente passa a palavra para conselheira Vanessa, que explana sobre os editais lançados, cujos objetos foram delineados em observação às solicitações encaminhadas pelas Câmaras Setoriais do CMPCA. Informa que 5 editais estão com inscrições abertas, sendo eles: Concurso nº 001/2023 – Seleção de Projetos para Eventos Culturais, que prevê a seleção de até 03 (três) projetos para a realização de eventos culturais realizados de maneira presencial, divididos em módulo 1 – seleção de 01 (um) projeto para realização de evento cultural com histórico de realização de 03 ou mais edições em Araçatuba, valor do financiamento do projeto de R\$ 100.000,00 (cem mil reais) e módulo 2 – seleção de 02 (dois) projetos para realização de eventos culturais inéditos ou não, com valor do financiamento de cada projeto de R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais); Concurso nº 002/2023 – Seleção de Projetos para Circulação de Shows Musicais, dividido em 04 módulos, sendo elas, módulo 1 para seleção de projetos de circulação de shows musicais com repertório infantil, módulo 2 para seleção de 03 (três) projetos de circulação de shows musicais com repertório voltado para música caipira e/ou sertaneja, módulo 3 para a seleção de 04 (quatro) projetos para circulação de shows musicais com repertório de música popular (nacionais e/ou internacionais). E o módulo 4 para

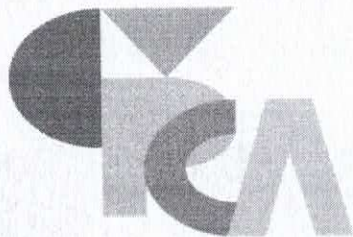




CONSELHO MUNICIPAL DE  
**POLÍTICAS CULTURAIS**  
**DE ARAÇATUBA**

seleção de 01 (um) projeto para circulação de show musical com repertório de, no mínimo 50% de composições autorais, sendo o valor de financiamento de cada projeto de R\$ 12.000,00 (doze mil reais), cada projeto; Concurso nº 003/2023 – Literatura, Seleção de Projetos para Publicação de Obras Inéditas, também dividido em 04 módulos, sendo eles, módulo 1 para seleção de 01 (um) projeto para publicação de obra literária coletânea de diversos autores com valor de financiamento de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais), módulo 2 para seleção de 01(um) projeto para publicação de obra de literatura infanto-juvenil com financiamento de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais), módulo 3 para seleção de 01 (um) projeto para publicação de biografia póstuma de personalidade de Araçatuba, com valor de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) e módulo 4 para seleção de 01 (um) projeto para publicação de história em quadrinho no valor de R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais); Concurso nº 004/2023 – Seleção de Projetos para Produção de Espetáculos de Artes Cênicas, para a seleção de até 03 (três) projetos, com financiamento de R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais) cada, para a produção de espetáculo de teatro, circo, dança, ópera e/ou musical, para serem realizados de maneira presencial e por fim, o Concurso nº 005/2023 – Seleção de Projetos para Formação Cultural, para a seleção de até 04 (quatro) projetos que tenham por objeto a formação em arte e cultura, por meio da oferta de cursos e/ou oficinas de capacitação profissional, e/ou a formação de artistas e demais interessados. Informou que as inscrições vão até o dia 06/10 e solicitou aos conselheiros que repassem as informações às áreas de interesse. Após discussão com os presentes sobre os editais, passou-se para o próximo item da pauta, que trata sobre a recomposição das câmaras setoriais, que se deu em razão das alterações de composição do conselho, que após as devidas manifestações ficaram compostas da seguinte maneira: **I - Câmara Setorial do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural:** Coordenador: Luís Fernando Gonçalves Pereira dos Santos. Membros: Nelson Eduardo Pereira da Costa, Eliandra Regina Soleira Barreto e Samuel Simoncelli Lalucci; **II - Câmara Setorial de Artes Visuais, Audiovisuais e Digitais:** Coordenador: Samuel Simoncelli Lalucci. Membros: Luís Fernando Gonçalves Pereira dos Santos e João Luis de Oliveira; **III - Câmara Setorial de Artes Cênicas e Corporais:** Coordenador: Thaís Castilho Taiacol Cândido. Membros: Nelson Eduardo Pereira da Costa e Marcos Paulo dos Santos, **IV - Câmara Setorial de Música:** Coordenador: Luís Antônio Lima. Membros: João Luis de Oliveira e Ana Letícia Machado Moreira; **V - Câmara Setorial de Artes Escritas:** Coordenador: Hélio Consolaro. Membros: Éder Luís Parladore e Elizabeth Rossi de Grande e **VI - Câmara Setorial de Cultura Urbana e Popular:** Coordenador: Eliandra Regina Soleira Barreto. Membros: Kelly Cristina de Oliveira Silva e Ana Letícia Machado Moreira. Encaminhando para os comunicados da Secretaria de Cultura, Vice-Presidente pede maior participação dos conselheiros nas ações culturais que são realizadas pelo Município, ressaltando a importância de mobilização social que cada representante tem junto ao seu segmento. O conselheiro Luís informa sobre o evento “Festival Gastronômico Sabor de São Paulo 2023”, que será realizado nos dias 22 e 23 de setembro no SENAC. A Vice-Presidente informa também sobre o de culinária Gastronômica Japonesa que será realizado na Praça Olímpica a partir do dia 11 de outubro e finaliza informando sobre a realização do FESTARA 2023 a partir do dia 06 de outubro, resalta ainda a realização do FELITA, Batucando e Natal Iluminado, anunciando a criação de um site específico para a Secretaria Municipal de Cultura, por onde serão recebidas as inscrições dos projetos da Lei Paulo Gustavo. O conselheiro Luís informa que o SENAC abrigará a partir de





CONSELHO MUNICIPAL DE  
**POLÍTICAS CULTURAIS  
DE ARAÇATUBA**

2025 o curso de gastronomia. A conselheira Kelly informa que no dia 18/9 a secretaria, em parceria com o Ponto Mis, realizará uma oficina para formatação de projetos, com foco nos editais da Lei Paulo Gustavo, com inscrições gratuitas. A conselheira Eliandra solicita que na programação do FELITA, haja atenção para a literatura oral, muito ligada à cultura tradicional e popular. Nada mais a tratar, a reunião foi finalizada, a Presidente agradece a presença de todos e eu Vanessa Cristina Manarelli de Barros Rocha, secretariei a reunião e lavrei a presente ata, que por estar em conformidade com o tratado, segue assinada pela Presidência.

Maria Teresa Assis Lemos Marques de Oliveira  
Vice-Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Araçatuba