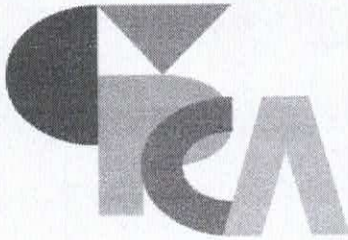


CONSELHO MUNICIPAL DE  
**POLÍTICAS CULTURAIS  
DE ARAÇATUBA**

ATA DA 11ª REUNIÃO ORDINÁRIA CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE ARAÇATUBA – SP – CMPCA - BIÊNIO 2023/2025.

Aos seis dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e três, às 17h45 em primeira chamada e às 18h em segunda chamada, na sala 02 da Casa de Cultura Adelino Brandão, Rua Anita Garibaldi, 75, reuniram-se os conselheiros nomeados por meio do Decreto nº 22.606, de 27 de dezembro de 2022 para compor o Conselho Municipal de Políticas Culturais de Araçatuba (CMPCA) biênio 2023/2025, para tratarem dos seguintes itens previamente pautados: 1) Leitura e aprovação da Ata da 10ª Reunião Ordinária; 2) Câmaras Setoriais: apresentação dos relatórios de análise e seleção dos projetos inscritos nos Concursos nº 001, 002 e 005 financiados com recursos do Fundo Municipal de Apoio à Cultura e 3) Câmara Setorial de Patrimônio – parecer. Estiveram presentes os conselheiros, Maria Teresa Assis Lemos Marques de Oliveira, José Renato Nunes de Oliveira, Kelly Cristina de Oliveira, Vanessa Cristina Manarelli de Barros Rocha, Elen Patrícia Fumes Gonçalves, Nelson Eduardo Pereira da Costa, Athos Fernando Pereira Silva Dias, Éder Luís Parladore, Flávio Lamônica, Regina Célia da Trindade, Luís Fernando Gonçalves Pereira dos Santos, Alcione Maria dos Santos Costa Gonçalves, Hélio Consolaro, Maria de Fátima Florentino e Elisabete Cristina Moretti. Justificaram a ausência os conselheiros Thaís Castilho Taiacol Cândido, Luiz Yukio Hirose, Samuel Simoncelli Lalucci, Eliandra Regina Soleira Barreto, Luis Antônio de Lima e Gustavo Tapajoz Tavares Bento. A Presidente iniciou a reunião saudando os conselheiros presentes, ato contínuo, procedeu ao encaminhamento para deliberação sobre o primeiro item da pauta, tendo sido aprovada a ata da 10ª reunião ordinária do conselho. Dando sequência, a Presidente abre a palavra para a leitura dos relatórios de análise e seleção dos projetos inscritos nos Concursos nº 001, 002 e 005, que em razão da ausência justificada dos coordenadores da Comissão de Análise e Seleção responsável pelo julgamento dos projetos vinculados aos concursos nº 01 e 05 e do coordenador da Câmara Setorial de Música, responsável pelo julgamento dos projetos do concurso nº 02, foram lidos pela conselheira Vanessa. Os relatórios, com respectiva seleção de projetos relacionados aos Concursos nº 001/2023 – Seleção de Projetos para Eventos Culturais, nº 005/2023 – Seleção de Projetos para Formação Cultural e nº 002/2023 – Seleção de Projetos para Circulação de Shows Musicais foram devidamente aprovados por unanimidade pelos conselheiros e seguem anexados a esta ata, ficando a conselheira Vanessa responsável por encaminhá-los à Secretaria Municipal de Cultura para prosseguimento dos procedimentos. Finalizada a pauta sobre os concursos financiados com recursos do Fundo Municipal de Apoio à Cultura, a Presidente inicia a discussão sobre o terceiro item da pauta, informando aos demais conselheiros o recebimento de documentos via 1DOC, impressos para andamento dentro do conselho, que solicitavam a abertura de procedimento de tombamento da área popularmente conhecida como “Campo do Ferrinho” e que tais documentos foram encaminhados ao CMPCA, após uma conselheira da gestão anterior do conselho, que integrava a setorial de patrimônio, promover a devolução junto à Secretaria Municipal de Cultura, ressaltando que não havia manifestação alguma sobre o pedido. Após a contextualização, passa a palavra ao conselheiro Luís Fernando, coordenador da Câmara Setorial do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural que explana brevemente sobre a documentação recebida e procede à leitura do parecer técnico



CONSELHO MUNICIPAL DE  
**POLÍTICAS CULTURAIS  
DE ARAÇATUBA**

da câmara setorial, que declara a inexistência de características que justifiquem a instrução de um procedimento de tombamento na referida área. Após a leitura, a Presidente coloca o parecer em votação que é aprovado por unanimidade pelos conselheiros. Cópia do parecer segue anexa a esta ata. Ainda sobre o tema, a Presidente tece comentários sobre a intenção da municipalidade de construir no “Campo do Ferrinho” o Terminal Urbano Ferroviário, que hoje funciona nos fundos do Museu Marechal Cândido Rondon, imóvel tombado e de grande relevância histórica e que vem sofrendo em razão do grande tráfego de ônibus próximo às suas dependências. O conselheiro Hélio Consolaro pede a palavra e reforça que tal área é “apenas antiga”, e que não vê razões para o tombamento, sendo necessário esclarecer que nem todos os bens antigos carecem do instituto do tombamento. A conselheira e secretária de cultura Tieza, informa que o Ministério Público aguarda manifestação sobre o caso, razão pela qual a Presidente solicita que os documentos físicos do pedido de tombamento sejam restituídos junto com o parecer da Câmara Setorial de Patrimônio, com urgência para a Secretaria de Cultura. Nada mais a tratar, a reunião foi finalizada, a Presidente agradece a presença de todos e eu Vanessa Cristina Manarelli de Barros Rocha, secretariei a reunião e lavrei a presente ata, que por estar em conformidade com o tratado, segue assinada pela Presidência.

  
Alcione Maria dos Santos Costa Gonçalves  
Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Araçatuba